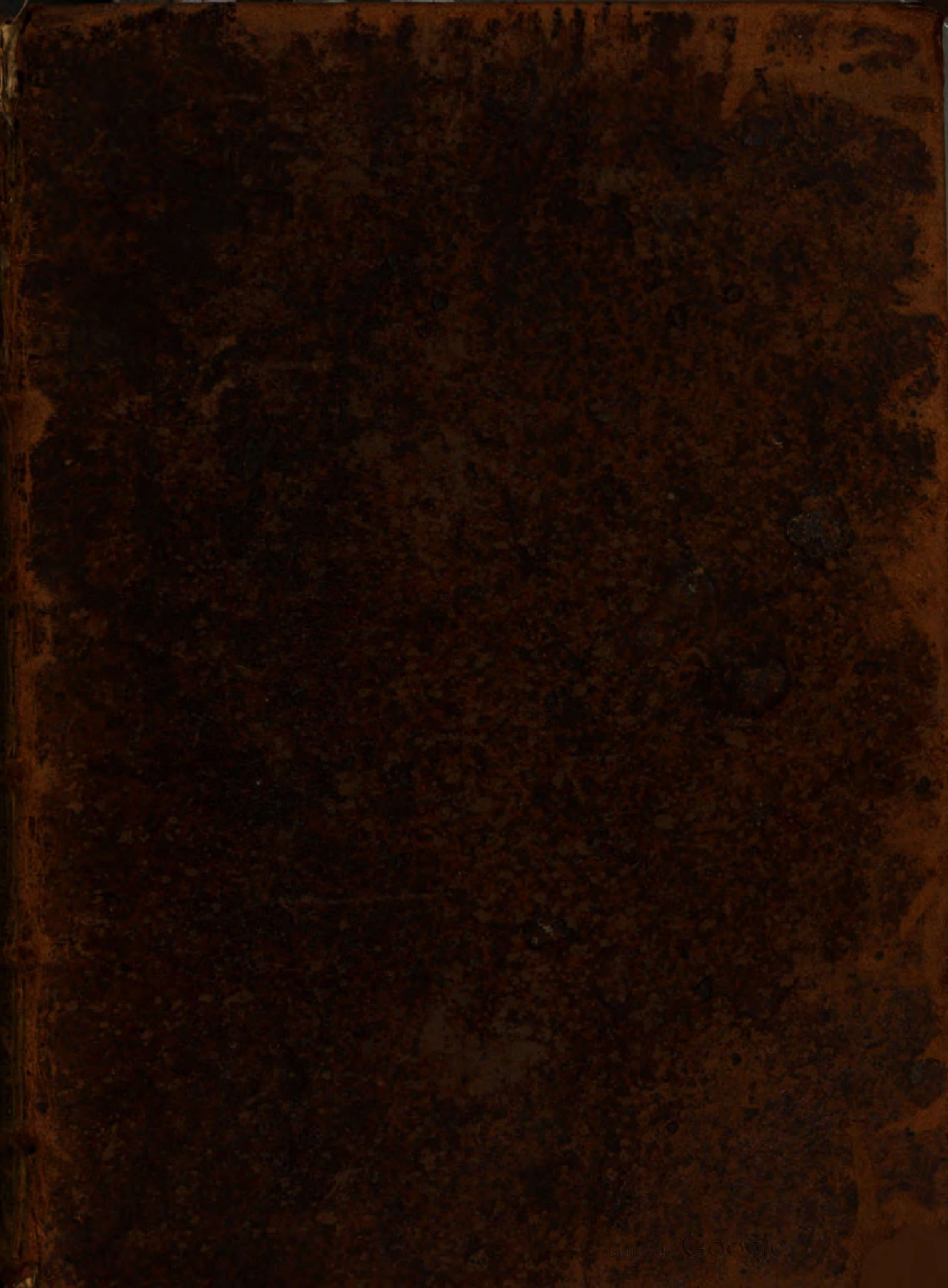
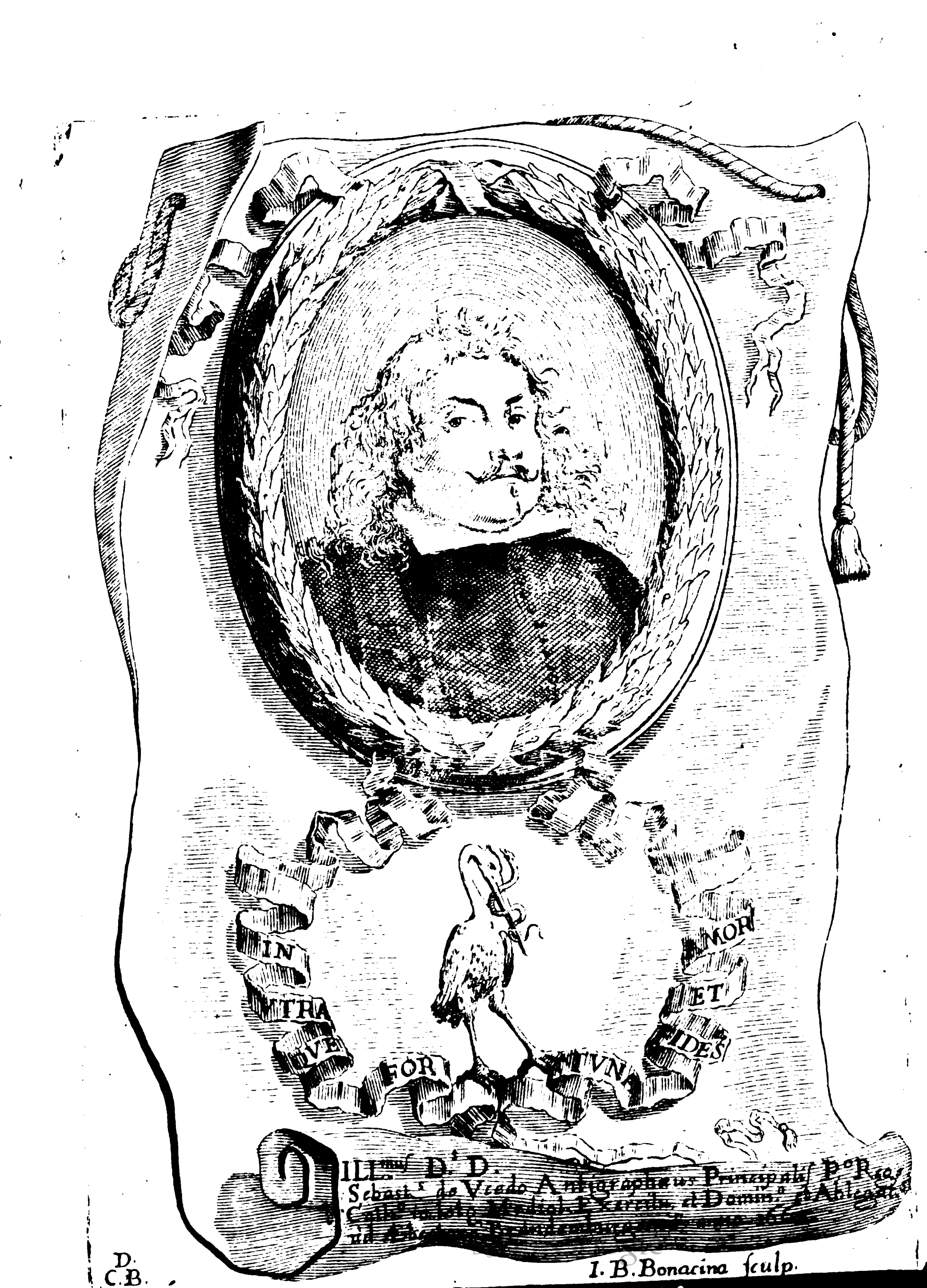
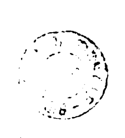



chi l'a pi 'd fil farà pi 'd teila
Ex libris
LUIGI FIRPO

L'autore è Tommaso ROCCABELLA


IN
VTRA
QVE
FOR
TVNA
FIDES
ET
MOR
ILL.mus D. D.
Sebast.s de Viedo
D.
C.B.
I. B. Bonacina sculp.





EL PRINCIPE DELIBERANTE,

Abstracto en Idioma Castellano,

Segunda Impresion, añadido, i coregido,

Y DEDICADO

AL EXCEL.MO SEÑOR

EL SEÑOR

DON IUAN FRANCISCO

DE LA CERDA

ARAGON FOLCH DE CARDONA

ENRIQUEZ DE RIVERA Y SANDOVAL,

DUQUE DE MEDINA CELI,

DE SEGORVE, DE CARDONA, DE ALCALA,
Y DE LERMA &c.

POR

DON SEVASTIAN DE VCEDO.



EN COLONIA,

M DC LXXVIII.

PROGRAMMA V.

EXCELLENTISSIMVS DOMINVS DVX IOANNES FRANCISCVS ENRIQVEZ.

ANAGRAMMA V.

ESTO QVASI LVX, SIDVS, ZELVS, NEC ERREM; SIN NVNC DIXI NOMEN FACIS.

ODE:

CLara *Lux*, cuius patet ad decorem
Fraus, dolus languet : titubantis Aulæ
Certa in aduersis *Cynosura* ventis
Nescia fati.

Inclyti tantus *Ducis* vsque floret
Zelus : existit generosus (: ampli
Sint, licet, Mundi quasi mira :) gestis
Impar Achilles.

At loquar paucis, neque fallo : si nunc
Consona *Herois* moduletur actis
Clio : *Regalis diadema* frontes
Nominis ambit.

PROGRAMMA VI.

EXCELLENTISSIMVS DOMINVS DVX IOANNES FRANCISCVS DE RIVERA.

ANAGRAMMA VI.

SORS, NIL SANE NOCES: SI DEI VIS, FAVENS REX CLARVM DVCEM INDVXIT.

EPIGRAMMA.

Vos tandem laqueos maligna strûxti
Sors disrumpe tuos, *Duci* nocebis.
Nequicquam, rabiem domare Sortis
Insignita potest *Ducis Trophæis*
Virtus: an dubitas? liquet. *Tonantis*
Vis Diuina Ducem, *fauorque Regum*
Induxit: meritis gerit nec impar
Pectus; quod Furijs vbique Crudi
Expostum potuit manere Martis
Superstes: stupeo: Ducis vel ipsa
Factis Fata parent, fugaxque nunquam
Gloria euacuabit hora *Riuum*.



PROGRAMMA VII.

EXCELLENTISSIMVS DOMINVS DVX IOANNES FRANCISCVS DE SANDOVAL.

ANAGRAMMA VII.

AN SI NOSCIS? DVX FIDVS LAVDE NON LASSA CELSVM DVCIS NOMEN EREXIT.

ODE.

LAudet Roma ſuos, quos peperit Duces
Dijs non diſſimiles, laudibus Hectora
Exuſta dudum Troia flammis
Tollat ad Aſtra licet: quid inde?

Nil: cui ſubiaceat *tanta Ducis fides*,
Aſtris plus rutilans quæ poſuit decus
Tot *Inclytis Regum Coronis*,
Tot *Domibus*, poſuitq; *Sceptris*.

Non vltra: ſatis eſt. *Hinc ſua Nomina*
Indefeſſa ſibi laus meruit Ducis,
Hinc ſerta veſtiunt Capillos,
Hinc quoq; fama *Ducis* vireſcit.

AL EXCEL.MO SEÑOR
DON IVAN FRANCISCO
DE LA CERDA
ARAGON FOLCH DE CARDONA
ENRIQVEZ DE RIVERA Y SANDOVAL,
DVQVE DE MEDINA CELI,
DE SEGORVE, DE CARDONA, DE ALCALA, Y DE LERMA,
MARQVES DE DENIA.
ADELANTADO MAYOR DE CASTILLA, Y DE ANDALVZIA,
CONDESTABLE DE ARAGON,
CAVALLERO DEL INSIGNE ORDEN DEL TOYSON DE ORO,
SVMILLER DE CORPS DEL REY NVESTRO SEÑOR,
DE SV CONSEJO DE ESTADO,
Y CAPITAN GENERAL DEL MAR OCCEANO,
COSTAS, Y EXERCITOS DE ANDALVZIA &c.

EXCEL.MO SEÑOR.

PARA idear proporcionadamente vn Eroe basta que recorra la imaginacion a V. E. que hallarà su mas justo metodo: Considerando vnidas a la Grandeza; la Benignidad: a la For-

taleza; la Piedad: a la Iusticia; la Clemencia: y por no proceder en infinito en la numeracion de sus excelsas Calidades, cadauna de las quales pudiera por si sola formar vn perfecto Principe; repare la atencion en la Virtud Eroica: que es el esmalte de todos los atributos que tienen su asiento en el Real animo de V. E. y reconocerà al instante, que el Autor deste Libro, dibujò vn retrato de las Operaciones mas dignas de los que nacieron para mandar, como V. E. y yo que me atreui a poner en nuestro idioma su trasunto; pretendo solo que V. E. admita esta segunda impresion mas purgada, y mas copiosa que la primera: no por cosa incognita a V. E. a quien son tan melliços Palas, y Minerua; si no para que donde mi corto talento no alcanza, compadezca

mis.

mis faltas. Merezca pues del agrado de V. E. la admision deste corto tributo que le rindo, en señal del afecto, y obligaciones que en todos tiempos han deuido los Vcedos a la Gran Casa de V. E. cuia Genealogia acompaña esta Carta por dos razones; la primera para auiuar la memoria, y deuocion en los que la leieren, de los Gloriosos, y Santos Reyes, que estan en el Cielo, y de los Monarcas, y Eroes de la Tierra, que por todos lados concurrieron natural, y sucessiuamente con su Real Sangre, a empinguar las venas de V. E. Y la segunda para que al logro del intento, le valgan tan altos, y poderosos Patrocinios con los quales no tendrà que embidiar el priuilegio del NOLI ME TANGERE, que Iulio Cesar concediò en el decantado Collar.

Dios guarde la Excelentissima Persona y Prosapia de V. E. eternos siglos para mayor bien de la Monarquia, y del Seruicio de Su Magestad. Milan, y Ottubre a 12. de 1678.

Excel.mo Señor

A. L. P. de V.E. siempre

D. Seuastian de Vcedo.

Corolla nunquam emarcescens EX ANAGRAMMATICIS EXCELLENTISSIMI DVCIS Laudibus contexta.

PROGRAMMA I.

EXCELLENTISSIMVS DOMINVS DVX IOANNES FRANCISCVS DE LA CERDA.

ANAGRAMMA I.

AN DVX SIS, SCIO; DANS LEX, FELICES NOMINIS LAVDES DVCEM CREARVNT.

EPIGRAMMA.

Ocyus huc adsis multum exspectata, nec vltra
Necte moras Clio, suaui tua barbita plectro
Immisce cantura *Ducem*, cui tempora laurus
Herculeis intexta tegit (: nam debita :) factis.
Dux est, nil dubito: Ius sic statuisse videtur;
Quippe volans super Astra tulit *sua Nomina* Rumor:
Nec minor est Virtutis honor. Stupefacta quid hæres?
Copia si desit: duplici tripliciq; refundant
Fila sono, cantuque strepant animata per auras,
Sufficit: *Hic Dux est, nunquam cui Iura, nec obstant*
Leges, Vera Ducem Gestorum fama subornat.

PROGRAMMA II.

EXCELLENTISSIMVS DOMINVS DVX IOANNES FRANCISCVS DE ARAGON.

ANAGRAMMA II.

I: NEC LATENS LVX ES, AC SINE ANNIS FIDVS DVX DOMVM REGIS CORONAS.

EPIGRAMMA.

QVantum flammiuomis prælucet in Æthere Phœbus
Sideribus, tantum *Lux* micat ampla *Ducis*.
Tempus in omne valet veluti Marpesia Cautes
Sacrata Regi cum Pietate Fides.
O liceat fari: *Dux Inclyte! Gemma Coronæ es*,
Cui Mundus gazis integer impar erat.



PROGRAMMA III.

EXCELLENTISSIMVS DOMINVS DVX IOANNES FRANCISCVS FOLCH.

ANAGRAMMA III.

SCIS VICES, CVM DVX ES, NON FALLAX, SED NIMIS LVCENS FIT HONOR.

ODE.

HInc hinc malignæ proripiant procul
Se Fata Sortis, nil valet impotens
Fortuna, voluat ſuſque deque
Præcipitem maleſana Currum.

Fortuna, dixi, nil valet impotens:
Quinterna Regum ſi celebrat Ducem
Corona: Sincerus refulget
Hinc decor, inde micant honores.



PROGRAMMA IV.

EXCELLENTISSIMVS DOMINVS DVX IOANNES FRANCISCVS DE CARDONA.

ANAGRAMMA IV.

AN NEC ANNVIS? DANS FELIX ARCI DONVM, CELSVS DOMVS DECOR EXISTIS.

EPIGRAMMA.

IPsa (: nec inficior, nec me vaga decipit vmbra :)
Cynthia composuit mediâ sub nocte Capillos;
Mox vbi conspexit *procul haud consurgere ab Aulâ*
Hispanâ Turrim Clypeis plus mille decoram.
Hæc nempe Armigerûm fuit Armatura virorum
Non timet hostiles *firmis Arx* nixa *Columnis*
Insultus; si *Cor* fidelis *Donat* Achates.
Felices Arces, ò terque quaterque Beatas!
Inuicti præclara *Ducis* quas fama tuetur.



VN SVGETO BENEVOLENTE

Al Patrocinio de la traducion desta Obra.

SONETO.

D. L. F. D. T.

HIcaro soy que encuentra el precipicio,
Siendo mi ruina el calamo ambicioso,
Pues se atreue la pluma, al luminoso
Radiante Alcaçar, penetrar fenicio.

Bien merece la pena igual de Ticio,
Mi arrojado ardimiento, aunque forçoso,
En profanar lo excelso prodigioso,
Si no es que se humane, i sea propicio.

Grand e el empeño, i otro sin segundo,
La inerencia acobarda mi rudeça;
Sin ver porque me influie lo atreuido.

No hallando paridad en todo el Mundo,
Sea en la erudicion, o en la grandeç a
Cada qual es llamado i escogido.

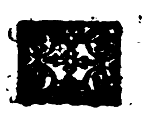
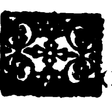
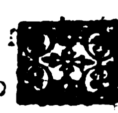
OTRO:

NO se qual de dos causas admirado,
Insigne traductor, tenga el sentido,
V de trauajo de tu estudio vnido,
V de el acierto de tu fin logrado.

Has hecho combeniencia del cuidado,
Pues le has sauido dedicar rendido,
Al que nunca en su mente tendrà oluido,
Al que siempre su juicio tuerce el Hado:

Bastante premio a tu cansancio obliga,
Pues conseguiste hallar amparo, i ciencia,
Iusta satisfacion de tu buen celo.

Yà no estimes en nada tu fatiga:
Agradece la gloria a tu aduertencia,
I no al imenso afan de tu desuelo.

Vir-

Virtutem inter & Authorem ex ipso Autheris Nomine deducta Anagrammatica concertatio.

PROGRAMMA.

VCEDO.

ANAGRAMMA.

DVC EO'.

Virt. Iam nimium lacerata gemit sua tergora Virtus:
DVC EO', quò possit dulce quietè frui.

PROGRAMMA.

VCEDO.

ANAGRAMMA.

EDVCO. Aliud. CEV DO.

Auth. NE tibi displiceat paucos tolerasse labores
Sis depressa; licet, clarior inde micas.
Sed procul hinc cedat, quod supprimit vsq; coruscam
Virtutem: EDVCO: nil mala Fata valent.
CEV Nutrix gnatum lactat, primordia lucis
Sic DO virtuti, est hinc honor, inde labor.

PROGRAMMA.

VCEDO.

ANAGRAMMA.

O DVCE!

Virt. Ergo iterata sonet vox, terque quaterque Beatam
Virtutem! tanto quæ DVCE digna potest.



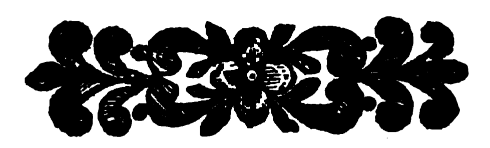
AL.

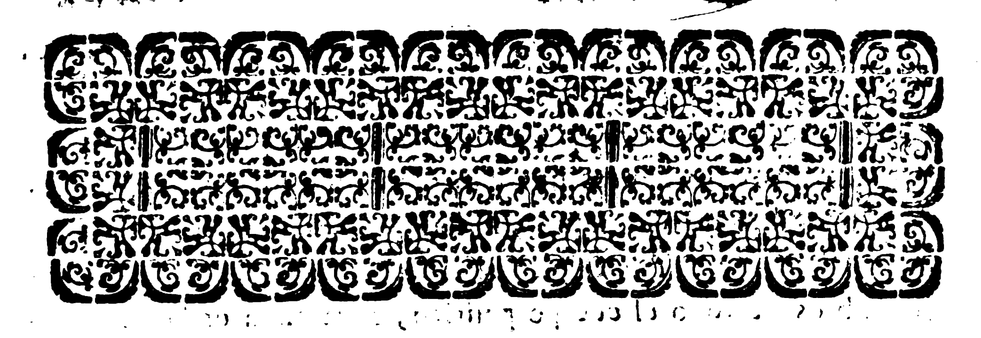
AL DISCRETO LETOR.

FIO de tu benignidad, i en el Epitecto que te aludo, que procederàs como tal, i que si hallares en la letura algo que bien te suene, lo atribuiràs a la fuente de donde emana la Obra; i no al arcaduz que la conduxo a este Idioma. Esta es mi pretension, i que no te enfades por lo que no importa, si quieres viuir alegre, i sano, que es lo que mas te deseo.

AD LECTOREM
De Libro, & Auctore.

Inclyta cui vitam, tribuitq; Hetruria famam
Principis Ideam Lector Amice vides.
Imbuat vt totum Princeps nunc optimus Orbem
Hetruscum Hispanè iussit VCEDO loqui.





IDEA DE LA OBRA.



Reyeron los Antiguos establecer la gloria del bien deliberar, del bien discurrir sobre las solas tres piedras. De lo Honesto, de lo Vtil, i de lo Necessario; y librando la Maquina del todo en estos tres fundamentos: triangulo imperfecto, pues no siendo compuesto de otras linias que del Motiuo y del Fin; faltan a la firme deliberacion, i al cumplido discurso de Estado, mas cosas que las propuestas. El animo que aconseja, o que habla, no asegurado de las otras partes, infelizmente precipita. El pie engañado de la apariencia, con la flaqueça, i con el desorden, habre vna Sima a todo el resto del cuerpo. Por la Iurisdicion, que el Autor tiene sobre este grande Edificio, pretende penetrar los mas profundos secretos, i empobreciendose asi mismo de la riqueça del sauer, y del arte, añadirle mas seguro, i mas alto apoyo; con que qualquiera, pueda seguramente ollar las sendas de todas las Materias Politicas,

 i emu-

i emulando en el sentir, a las mas altas mentes; conocer no solo la corteça de los objetos, sino lo intimo del mas cercano grado de su esencia; de arte que conocida la trauaçon de las cosas, hallando los expedientes que dan remedio a los desastres, pueda el Hombre de Gouierno, si habla, o si delibera, caminar ordenadamente. Tiene però el Autor distintos, y figurados los miembros de todo el cuerpo politico, cuya alma es la deliberacion, como en su lugar se dirà.

Entre las mas ilustres obras del arbitrio no se puede negar la resolucion. La Obra trae con sigo la consideracion de lo Eficiente. De lo Concomitante. Del Motiuo. Del Fin. De las Consequencias. De las Circunstancias; i mirados deste modo los principios, se consigue el conocimiento del Principe que delibera. Del compañero que le sigue. De la Causa que le mueue. Del Punto a que mira. De lo que produce la obra emprendida. De la Oportunidad, que ofrece la variedad de los tiempos. De la Ventaja, que dà la distincion de los lugares. Del Prouecho que traen la multiplicidad de los expedientes. De modo que el Principe que anela vestir mas fino paño de consejos; y el Consejero; que entiende formar de los discursos dignas tramas, tendrà dispuestas las hebras, ni le faltarà mas que vnirlas con la prudencia, i con el sauer para perficionar la obra.

Si el concepto, o el pensamiento no se atreuen a pasar del alma, a la voz, por no tener dignas formas, de vestirse, y explicarse; este arte socorre de modo, que no puede estar mas asegurado el paso del coraçon, a la lengua.

Si se juzga por culpa discurrir sin separar los lugares a las raçones, i a los puntos, puede el generoso pensamiento descansar pomposamente en este edificio, i compartir prudentemente a cada cosa su lugar. Si el Principe se halla angustiado entre las aspereças de graue deliberacion; mediante la luz de este farol, saldrà glorioso. Si el Orador de Estado abundarà de dis-

cursos,

cursos, con la erudicion de este orden esmaltarà las palabras con los sobrefino de las sentencias. Si en vna maquina de cosas, no reciuen los ojos mas que la superficie; Illustrados con estos dogmos regulares, podrà fixarse dentro, i distinguir de rayz el defecto, de la perfection. Puede vn Principe mediante este arte, vsar aun mismo tiempo de todos los instrumentos del mando, y ceuadas las minas secretas del pecho, volarlas a su placer, destruir el imperio de la fortuna, i enpauesar el camino de la dificultad, con las preciosas piedras del prudente consejo, de modo que sintiendose cada fuerça herida, aprenda hacer homenage, aquien mejor saue deliberar.

Este fanal, es bastante para que qualquier grande espiritu aun en las mayores tormentas se asegure el camino, i rectamente encandilar con resplandor proprio al que le acomete. Quien siguiere esta luz, sacarà en las nauegaciones politicas aquel prouecho que suelen relucir a los ojos, las cosas que los errores confunden. Con el pasage de vna a otra consideracion, se halla finalmente el plus vltra, que conduce al buen consejo. Vna mente, que ha de salir de los laberintos de negocios grandes, deue discurrir ordinariamente por estas vias, y dexarse guiar destas aduertencias, pues la Experiencia, el Sauer, la Prontitud en cada obra, las quieren por guia en qualquier torcido y fragroso camino.

DE LO EFICIENTE.

SI es muy dificil conocer nuestras fuerças, porque el amor propio, niega el fiel que bilança nuestra calidad; con la reserua de esta doctrina, no se harà peso falso, i se saçarà prouecho del conocimiento. El vigor del animo excede aueces el de las fuerças, y el juicio repartido en si mismo, presume emprender qualquier Grande haçaña, o mientras menos puede,

mas

mas se atreue, y corriendo la osadia sin reserua, tropieça en la vanidad, y quanto mas se apresura, tanto mas se atrasa. Asi quien tiene la vista demasiado facil, i que se enamora de las impresas, sin resguardo de la naturaleça de su Estado, da vn estallido, que no le dexa jamas alçar caueça. La deliberatiua, mide el valor del animo, con el del braço, destierra la passion, i el desden de vn pecho generoso, y porque no obre temerario, abre la conciencia de los Principes, i enseña el arte de la prudencia, con el exemplo proprio. Siendo demasiado desregladas las imagines, que el capricho, o la ambicion ofrecen.

DE LO CONCOMITANTE.

LA platica de la voluntad agena, es el estudio de los intereses proprios, conocida cada falta del compañero, se pone a cuenta de lucrosa, i conquista. Penetrados los andamientos agenos se consideran en forma de buen aguero, de mas prospera fortuna. El arte, aduertida mas de vna vez, es trinchera secreta para quien la aduierte. Y el Principe que notare inclinaciones agenas, añadirà vn numero mas a sus esperanças, i harà la cuenta cierta, de lo que le puede acontecer. La deliberatiua aliuia estas sutileças, i es vna escuela, donde se aprende a herir por los proprios filos, i deludir el arte quando mas espera las glorias de nuestras ruinas. Asi la palabra que se dà, i con la qual se junta vn Principe con otro, tal vez es Sierpe, que abraça para morder, es vn afecto, quanto mas estrecho, tanto mas debil. La Fuerça de està obra, es aduertir los lugares mas peligrosos, la naturaleça del Enemigo, del Amigo, del Interesado, paraque no se redoble la ofensa no pensada, intricando nosotros mismos nuestras cosas, i los pensamientos. Del dominio de los animos, sale el vasallage de qualquier otra potencia, pues que, descubierta con el arte, y

hecha

hecha rea la fortuna aduersa, no puede huir el arbitrio de la prudencia. Todo, desta nobilissima serie de deliberar depende.

DEL MOTIVO.

EN el resoluer, deue el impulso ser no menos honesto, que justo. Quando se vence este Pundonor, i de Iusticia, facilmente se adquiere el resto, de la gloria, i de la fortuna. El obrar no es otra cosa, que endreçar las ruedas de los pensamientos, sobre este carril trillado: que si serà ciega la suerte, el camino batido nos desuiarà del precipicio. Vn deseo, que se oponga a la aduersidad, con sentidos gloriosos, vencerà qualquier dureça que encuentre. Quien quiere pasar seguro sobre los infortunios, vse del resplandor de Grande: que a encandilara ciertamente qualquier desgracia, que le aguardare al vado de las esperanças mas ciertas. Si cada conquista es sobre la forma de la otra: si sobre vn punto de felicidad, giran mil circulos de grandeças: si cada cuento demuestra sus glorias, en sus principios: si la electiua de las causas, que futuran prosperos sucessos, es vn principio fundado, i bien entendido: si el mouerse raçonablemente, se cuenta entre las fatales calidades, que conduce la mente a mayores grandeças; Quien podrà negar, que en esta sarta de documentos, no tenga su parte el Motiuo; i que no rija rectamente todos los de mas afectos del Alma deliberante.

DEL FIN.

TOda raçon de deliberar, se saca del seno del que termina la deliberacion, quantos ojos como posee el Alma, tantos es obligada emplear, adonde la operacion ha de receuir los vltimos caracteres del perfecto ser. Tirese vna linia recta desde

defde los ojos al termino, que nunca ferà diforme el exito, de lo que fe emprende. Aun en lo mas oluidado, deue vna potencia grande afixarfe. Lo que es referuado por gloria de lo impofible en vna refolucion, firue de acometida al mayor poder, para fuperarle.

El fin conocido altera, i difminuie la voluntad; fegun la calidad con que es entendido: de modo que quien mas fe ajufta, en el obrar con fu termino, preuiene el animo de quien viue con el mifmo termino, i con la mifma fuerte. El refoluer en particular, requiere vna mente que no fe fatisfaga, y empalague de la apariencia, por la qual aueces fe defcamina de manera, que es dificil leuantarfe fin peligro de mayor perdida. El placer que fe goça de fauorecer qualquier capricho, es caftigado con los errores continuados, y con acauar en fu daño.

Quando vn Principe enderece la vifta a fu fin, le puede elegir con las comodidades, i combeniencias mayores que auentajen la prudencia, fin ofenfa de la reputacion: y por efto nó puede con menos de no quedar el Autor con baruntos de merecer agradecimientos pues, que da ocafion aquien refuelue, de regular los penfamiento, i fundar con el modelo de remotas Ideas vn edificio de feguros aciertos, o confequencias.

DE LAS CONSEQVENCIAS.

MVchos pimpollos brota efte Tronco. de deliberar: en lo profundo de las rayces fe referua el apuntar de otros defpues de la refolucion: i otros falen con afecto nociuo del pie de la planta, i crecen con fomento ageno.

Eftas fon las confequencias, que defpues del parto de vn fuceffo feliz, fe leuantan de los abifmos de no anteuiftas ocafiones, i deftruan tal vez las mas altas obras, que pudo formar la induftria, i arte del Principe Reynante. Efto nace del gufto,

to, que se recibe en lo presente, el qual es instrumento de la fortuna, para asombrar la luz con las tinieblas de lo por venir, que si bien està escondido, requiere la mente aduertida; de otra manera, va subuirtiendo el Estado que se goça, i compone en su seno con el descuido mayores desgracias. Es ordinario del coraçon mas simple, presumir meritos para lo auenir, quando el ayre de mas benigna suerte le asegura; pero es ministerio de quien sabe antener los aduenimientos que pueden nacer de aquella naturaleça; si buenos aguardarlos en la oportunidad; si malos huirlos, antes que tengan poder de oprimirnos. Quando los ojos del animo se han desuanecido en la prospetiua de vna materia, entonces deuen seruirse del arte, que es aquel antojo de que vsa la anciana prudencia, por no engañarse en las longitudes, i ver donde platica el peligro, notar los pasos, aduertir los puestos, conocer las ventajas, oseruar las andanças, hallar los acidentes en el hecho, apartar diestramente los abrojos, que pueden interponerse en vna deliberacion graue, y releuante. El animo queda auisado de los horrores, que osa anteponer este gran monstro de la fortuna, a los pensamientos peregrinos. La deliberatiua ocupa todos los puestos peligrosos de naufragar; tiene la mira a cada rostro; el pie en cada sitio; el orden en qualquier caso eleua el entendimiento de quien manda; a mas altas consideraciones, para descubrir las mas ocultas, i remotas consequencias.

DE LAS CIRCUNSTANCIAS.
I TIEMPO.

EL obrar, requiere el fauor de la oportunidad, de otro modo, desconcertado el tiempo, se descompone el orden, i la armonia en el progresso. El hauerse mouido mas en vna stacion, que en otras, monta tanto quanto la suma que se de-

termina. Vn error que se cometa en el vltimo periodo del deliberar, cuesta el perder qualquier especioso aumento, con el qual suele el Sauio vltimar la resolucion. En la ocasion se adelantan los deseos. Con la misma se maduran. Vn passo mal medido del entendimiento, le tuerce, y le retarda en el terminable. Todo lo domina el hado, y aquella cadena ordenada, que se le attribuye, casi que afloxa en el conocimiento de aquellos espiritus eleuados, que comprendiendo el tenor de su destino, se oponen a los encuentros, i forman con el ayuda del tiempo vn orden feliz, de madura operacion. En esto entiende el Autor enseñar, que no pase el pensamiento a la resolucion, antes que no se incline la oportunidad, al euento.

DEL MODO.

NO tiene la prudencia mas contrarios, que los estremos, pero no es nunca tan pobre de peso para equilibrarlos; quando sea rica de Partidos, de Modos, i de Medios. La verdadera rienda para refrenar el Capricho, el Desden, y la Osadia, que quisiessen dar vn salto en los excessos; es el modo con el qual se tiempla la indiscreta, o ardiente pasion que cabe en el pecho de quien manda. El Partido, es vn secreto del animo, para no tropeçar con el arbitrio del peligro, o del hado. Fortifiquese con el consejo. Que por violenta que sea qualquiera fuerça, no podrà jamas sacudir, o ruinar la maquina de los deseos. Es temeridad fiarse sobre los hombros de la esperança, que suele bien de ordinario exceder en los deseos a sus terminos. Solo se deue esperar quando se lo concede el poder: Esta es la verdadera medida, que no engaña, como la cuenta con la fortuna. Pero en el prorompêr a grandes resoluciones, no deue tener todos los votos la Osadia. Es oportuno remedio asegurar el caudal de la reputacion, o del Estado, con algun

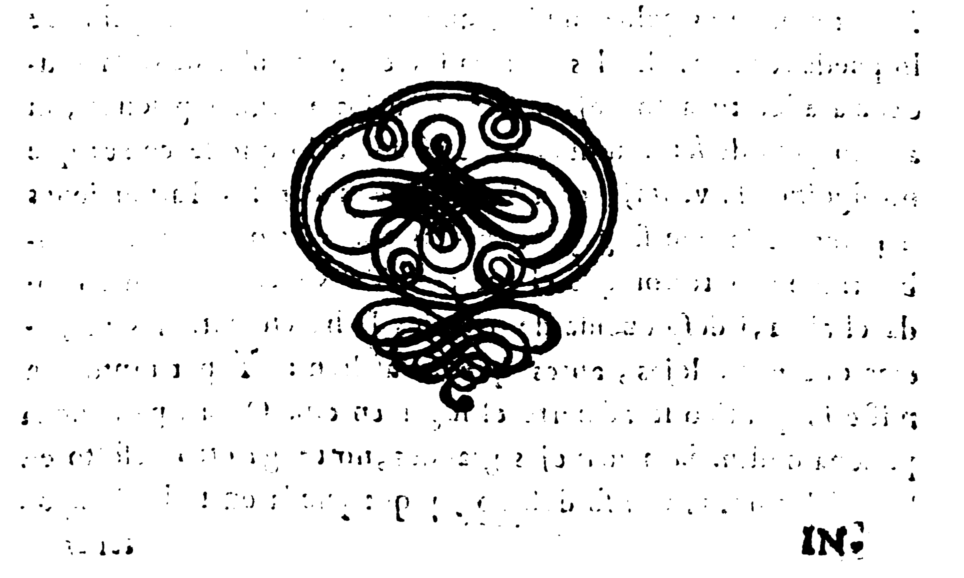
gun temple sobrefino: siendo prudente maxima, no dexarse lleuar de los pasos de la necesidad, paraque quede ileso esto indulto en la election de lo mejor, que lo honesto, o lo vtil aconsejan. El modo de acertar con esta fineça en las deliberaciones, nos lo enseña diligentemente esta Obra: es frutuosa, pues que auentaja la mente en los objetos que entiende: curiosa, pues que es tesoro hallado en los mas remotos arcanos de la prudencia: admirable, pues que encierra todo lo posible del ingenio: en materias importantes.

DEL LVGAR.

TAnto importa la consideracion de las ventajas, quanto las aprouecha quien mejor las conoce, despues que la raçon haia hecho su deuer. Si se pierde, serà golpe de fatal aduenimiento: i quando sea destino receuir todo exito contrario, serà menos sensible, no hauiendole merecido. Raras veces cae vna mente sana en el peligro, que no se leuante con mas fauorable concurso de todo bien; antes que el tropeçar alguna vez en lo duro, hace, que se auance el animo a mejor estado. El anticiparse es golpe mudo, que hiere el compañero sin que lo pueda reparar. En las nouedades en particular deue la prudencia aduertir a no dejarse defraudar los antiguos posessos, ni añadir peso de seruidumbre u de temor a lo que se posee: que no significa la ventaja otra cosa, que hacer sus Iurisdiciones maiores de lo que se goçan. En las materias de Estado, la sombra rinde mas terror que el cuerpo. Vnos Celos suenan en toda el alma, i desprouecida de partidos la hacen sentir los perjuicios que estàn lejos, antes que la asalten: Y por tanto con misterio politico se aduierte el lugar en esta Obra, paraque la persona destinada a manejos grandes, no tenga otro defecto en las resoluciones, que su destino; y que pueda en todo tiempo,

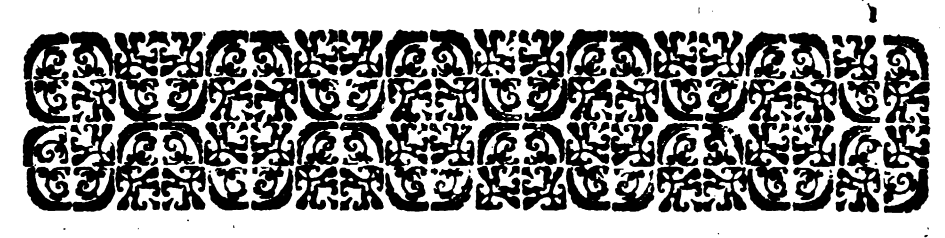
tener

tener promtos los reparos que oluida, y pierde tal vez la feliz ociosidad de los Grandes: En esto se encierra, todo lo que de cada materia puede caer en la mente: Este es vn puerto que abriga los deseos confusos despues de vn mar de trauajos. Aqui se enseña, i aduerte ordenadamente cada paso, cada escollo, de modo que si no fuere la voluntad temeraria, nunca serà captiuo el peligro. Todo està abierto, i los que se alimentan de agenos errores, con este erudimento perderàn la vida del beneficio. La lengua que con ayuda del orden, enseña de la multiplicidad de los aforismos sentencias, i nueuas formas de decir; podrà facilmente alentarse en qualquiera de los mentados Capitulos, i ser alabada de entendida por los que mandan en todas aquellas partes, que relienan la suma de la deliberacion, en que felizmente se imprima la obra en el exito, i se haga familiar esta senda, dificil de aduertir cada cosa aun mismo tiempo, sin errar en el escoger los partidos. A esto se reducen las albricias, que el Autor piensa merecer por tan sublimes hallazgos, y yò en su extremidad espero ver caracteriçados, los resplandores, que por medio de estos doctissimos recuerdos habràn los Grandes añadido a su renombre.



IN.


Antonio Verga F.



INTRODVCION DE LA OBRA.



IOS es en esencia Imperio, quien nace para mandar es de la familia de Dios. La deliberacion, primer obra del que manda, y assi el deliberar es del Principe; los metodos de este arte no son pasto para ingenios vulgares: no son Ioyas, que se hayan de engastar en otro metal, que el del oro del sugeto que impera. A pocas cosas se reducen los Capitulos de la deliberacion, aunque la mente se figure infinitas. El capricho de los hombres, la fertilidad del hado, la variedad del caso, el humano artificio; son pinceles que mudan colores, pero no siempre la effigie de los negocios de Estado. Por tanto yo con succinta distincion delinearè el Cielo, que domina este Oceano, paraque el Principe, con el conocimiento de los polos, que no son de infinitas estrellas, pueda nauegar seguro; sea en tiempo de guerra, ò en el de la paz. No tiene menos peligros la bonança, que la misma tempestad. Quien nauega mares tranquilos, se haçe rebelde a los peligros, i por rebeldia, descuidado. La Pereçca, lentamente hiere, y daña mortalmente. En el tiempo contrario quando con los remos de la fuerça, Quando con los de la destreçca, se

sobremonta. Regulese el Consejo, y la deliberacion segun las fuerças. Que en el tiempo prospero el viento fauorable da la ley. El Principe nauegante, que deue surcar el propuesto Oceano, tiene cuerpo de vna sola Caueça, u de muchas; y por el consiguiente, voto absoluto, o acompañado: es dependiente, o libre: Iouen, o viejo: Nueuo, o antiguo: Seguro del amor de los Pueblos, o dudoso: Con herederos, o sin ellos: Señor de vasallos opulentos, o pobres: de Estado abundante, o esteril: de Pays Angosto, o dilatado: circundado de otros mas poderosos, o mas debiles: Tiene pueblo belicoso, incostante, i facil a las reuoluciones: acostumbrado a sufrir, o que otras vezes se ha rebelado contra su dueño: y finalmente si es Principe natural, de elecion, succession, o por fuerça. Sin vn cierto y bien ordenado instrumento es falaz la nauegacion de Estado: componese el tal instrumento de seis conocimientos. De si mismo, De quien le acompaña, Del motiuo, Del fin, De las circunstancias, De las consequencias: Quien no se conoce assi mismo, moralmente preuaricarà. Quien no distingue la calidad propria, està ageno de la mejor luz del gouierno politico. Quien no se interna en la naturaleça, i en los efetos; o no conoce, o distingue confusamenta las cosas. Espejese pues el Principe absoluto en el siguiente Capitulo.

PRINCIPE ABSOLVTO.

EL Principe Absoluto es el que independente, i solo, con la ley, i con el braço, Lugarteniente de Dios, guia los pueblos a la felicidad. Este puede con voluntad absoluta, gouernar las riendas del imperio, afixarse en su genio sin culpa, aunque tal vez no sin daño. Los herrores del mado no tienen beneficio en la emienda; ninguno aguarda el segundo, por-

que

que el primero fuè producido de todo daño mayor. Tiene facultad de deliberar, pero sepa que sin arte es deficil, i que sin compañero, se platica imperfectamente. El Principe que por si solo consigue la gloria, depor si se la embeue. Los daños que resultan del precipitoso consejo, son comunes con los Subditos. Quanto mas solo en el determinar, mas vecina, y mas pronta es la caida. Muchos hombros, sustentan mejor el gran peso, que vno solo. Quien tuuo el cargo del Cielo, por no afloxar, requiere compañero que le ayude a sostenerle.

Es siempre prouechoso, proponer, discurrir, y escuchar; què tambien de las piedras manan las venas. De vn ingenio de plomo, se pueden sacar consejos de oro. Y si el del Principe es de oro, muchas veces se podrà engastar vtilmente con el metal de otro. *Cerrar los oydos, y torcerse a cada voz, es priuarse de escuchar el negocio, que le llama a grandes ocasiones por boca de Ministro humilde*. Mas de vn Nestor, en los consejos, y para triunfar de la Grecia, vn solo Agamenon.

En el presumir demasiado de si mismo, se encuentra el escollo que le hace aborrecible. El estudio de hacerse amable, consiste principalmente en la moderacion de los afectos, y de las deliberaciones; estudio que mantiene viuo e incessante el obsequio, y segura la basa de la continuacion del mando.

En el mar del gouierno, no tiene el Principe mejor corriente que el fauor del pueblo, ni escollo mas peligroso que el odio de los Subditos; porque aborrecido de la plebe, serà forçoso que se ensangriente, por no ser cruel contra si mismo. Si este Diametro de maleuolencia se interpone entre el Subdito, y el Principe; la seguridad del reynar queda intercisa. Sea circunspecto en no embaraçar sus pueblos, ni sepultarlos en el cuchillo. En la mente de los hombres son horribles las manchas de

la ſangre, i lo amargo de eſtas memorias, haçe aborrecer ſus autores.

Conſuma los humores, la ocioſidad operante: eſta emplea; no ocupa, reſtaura, i no deuora los eſpiritus vitales. Emprendaſe de buena gana la guerra, quando es neceſaria, y glorioſa, y borreſe el concepto de eſtar repoſando en el ocio: reprimaſe con ella el atreuimiento maligno, y temerario. Vengueſe de las injurias que pueden producir deſprecio, i cortar el hilo al honor, i al Reynar.

La honeſtidad de la cauſa, el buen concepto de la prudencia del Principe; hacen los Subditos prontos a tolerar los peſos, a deſpreciar los peligros, y encontrar la miſma muerte.

Con la guerra ſe añaden dos cargas. A las ſuſtancias, i a los cuerpos. Quien puede hazerla con los aorros de la paz, agrauando menos los pueblos; los tendrà mas promptos, y voluntarios para la pelea. Duplicado es el grauamen que toca a la vida, i a la hacienda. Mas gime vn vaſallo vn peſo preſente, que no le aliuia la eſperança del bien venidero; y muchos ſacuden la carga, aruinando el imperio, quien le rige, i tal vez aſi miſmos. El Subdito, no mira mas que lo preſente, nacido tal, pienſa conſeruarſe el miſmo, deuajo qualquier cetro, i conoce que con la exceſiua ſublimidad, adquieren los penſamientos humores barbaros, y fieros. De la Altiuez, el deſprecio.

Dos motiuos haçen al Subdito renitente a las armas, No auenturarſe; que tambien es deſeado el viuir, aunque penando. No poner en contingencia lo preſente. Lo por venir, no tanto promete, quanto amenaça. El hombre prudente, del miſmo modo eſpera, que teme.

El moſtrarſe diforme, i vario, haçe que el capricho de los otros Principes, tope con las coniunturas. Para aſeguvdar el

caſo,

caso, sea el Principe sagaz; y quando el tiempo, i los intereses pidan el refrenarle, sea constante.

Quando se trata de atraer amistades prouechosas, o auisos de las tempestades, que se leuantan en otro clima; o que descargan en el proprio, no se perdone al oro. Con este se atiça la fortuna, que muchas veçes gusta de jugar buenas pieças, en las casas de los mas codiciosos, y pusilanimes.

El mundo està lleno de trampas, a cada paso se encuentra con el peligro, i el naufragio, que con aspectos acechan, los descuidados, e incautos. No se duerma este Principe en el mando absoluto, ni se haga temerario por la buena fortuna; porque si naciò vestido de imperio, puede por descuido, morir desnudo de los adornos del Estado.

PRINCIPE DE REPVBLICA.

LA Republica es vn cuerpo de muchas Caueças, de vn alma sola indiuisiblemente diuidida. No diforme de la autoridad, del fin, ni del modo del gouierno de los otros Principes absolutos: con independencia del mando estrangero. Dependiente de la mudança de los pareçeres de autoridad, y de los animos, naçidos para el gouierno con vn mismo caracter.

En este Imperio, pasa la autoridad ora a vna, ora a otra caueça, sin que en ninguna desluzga la magestad. Verdadero simulacro de la Deidad en naturaleça, que es vna en esencia, y que a mas de vna persona se difunde, i comunica, sin padecer diuision.

Y como los Ciudadanos, tienen naturalmente vn mismo caracter; deuen goçar igualmente los efetos, i las prerogatiuas del mando. Solo el merito que se adquiere, i resalta sobre las rudeças naturales, puede con raçon transportar a mayor eminencia, quien le tuuiere por adorno.

Los

Los honores se inclinan a la fuerça, i a la virtud, *pero infeliz es la Republica, en la qual, el valor idolatra el poder. Breue vida tiene el imperio, donde rige el cetro, quien mas puede, i no quien mas saue.* El cetro es de peso grande: El diadema es esferico. Quien no tiene vigoroso braço, ni caueça firme, no podrà regir semejantes maquinas: las dificultades, que trae con sigo el obsequio, como repugnantes a la naturaleça de cadauno; el estudio que haçen todos los Principes sobre la superioridad; la variedad de las cosas mortales; lo improuiso de los accidentes a que està sugeto cada Estado; las tormentas, i tempestades, que se leuantan en el mar de los gouiernos; los impetuosos vientos de altiuez, i de la ambicion; requieren vn animo varonil, que con el norte del sauer, se desembaraçe de los negocios con prudencia; se libre de los aogos; supere la fuerça fortuita; acometa el peligro, que a boca abierta, y hambrienta, se arroja para deuorar la felicidad comun. Y quien manda, tenga familiariçados los ojos del animo, a lo pasado, a lo presente, i a lo por venir.

El animo de los que se sientan en el trono del mando, deue exceder de los confines vulgares, mas no ser vasto; porque la vastidad del capricho, quita, y desprecia el equilibrio. El estado superior, no quiere otras leies que la propria voluntad; omite qualquiera de calidad mas baxa: asi se concierta el orden, el peso, i el grado: Y estos humores demasiado feruorosos, i encendidos, se leuantan sobre las Ceniças de muchos, i se arrogan las mas veces del mando absoluto. La moderacion, es el alma de lo duradero. Quien tiene calidades dignas, merece el mandar; no quien esta infecto de humores venenosos. Sea esta la regla de la distributiua. Si la virtud no supera el capricho; Si la ambicion, fuere muy superior al merito; Si la madurez, no huuiere ya afixado el piè en la inconstancia humana; Sino reduxere

todas

todas las operaciones de su animo, al Zelo de la lealtad, y del saue; no se le fie vn manejo tan alto, vn ministero tan principal del Estado.

El Ciudadano, es vna parte del cuerpo del Estado politico, que Dios ha dado a la patria, a la fe, al amigo. Si tiene valor para mandar, pasa de ser parte, a ser alma del Estado; porque el obsequio, i el mando, eslabones diferentes, de vnion dificil, con su sola virtud, felizmente se juntan; y esta como mas cercana, i semejante al Imperio que es deidad en naturaleça, mas dignamente se rige.

En la republica libre, suelen ser mas fieles los consejos, por ser comun el interes: y el Principado no es espiritu que anima solo la cabeça, sino que se esparce en todos: hai pero tal vez algun humor, que preciado de fiero, no saue explicar el consejo a lo que aborrece el genio. Otros lleuados de injusta persuasion, declinan de la rectitud, aconsejando como cortos de vista, pagados de lo aparente, i de la corteça; incapaces de penetrar los arcanos, del no conocido por venir, precipitan. Herror tanto mayor, quanto estimado por ellos operacion excelente; i dañoso, porque no salen jamas del. Iuzgando, i aconsejando lo que se persuaden. Iuicio ciego, consejo imprudente, si los ojos son vizcos, i el entendimiento enfermo. Esta es la rayz de la proposicion de Aristoteles. La Ingnorancia declina del bien. Otros eleuados sobre los confines de la medio-eridad politica, mientras estudian diligentemente la Demegogia, affectan las reueluciones, como causas vnicas de dar en el blanco, y llegar a la cumbre de sus pensamientos. Los vnos, y los otros de notable daño. Parecense a la sierpe, que siempre tiene aprecevido el veneno.

Demegogia administracion con Beneuolencia de la Republica.

Si se Decreta, que la ygualdad muera, o se angustie, dese por sospechoso el consejero. Qualquier improuisa mudança, puede

puede producir grauissimos daños a la republica ? Pueftos los animos sobre la tabla de la libertad que goçan, es facil que buelquen a qualquier ligero impulso. Vn consejo poco oportuno, o poco prudente, puede dar grande ocasion a las mudanças. La república libre, en la licencia de la libertad, puede deretirse, o esparcirse como el agua de vn estanque. Poco arroyuelo de sedicion que se haga; i poca disolucion que se le añada, bastan a desacer los vinculos que la conseruan.; antes a resumir las aguas, entre las quales viue feliz. En estos casos, o se anticipe la disimulacion, o el cuchillo. Dexar alguna rayz, o permitir, que viua deuajo las ceniças, es lo mismo que querer los pimpollos, o el incendio. Encruelecer, es clemencia; ser clemente, fiereza, i crueldad. Por hauer muchas republicas afloxado en ocurrencias semejantes, han hecho horribles metamorfosis. Verdad es, que quando la republica libre hace algun decreto con sus Senadòres para imponer cargas, se carga asi misma; y con esto el pueblo se juzga en parte aliuiado: però tal vez se passan los terminos de la tolerancia, porque dexaron otros los confines de la Onestidad. Que exponga en las batallas algunos de los suyos, o extrangero, correrà siempre riesgo de Principe libre; puede temer en el vno, la infidelidad; y en el otro, si queda vencido de las armas enemigas, llorar la muerte de sus mas queridos; o si sale vitorioso, recelar que por el deseo de gloria, de la qual cada animo es hidrópico, de hijo se buelua enemigo; como lo fue Cesar de Roma: y en Tacito tenemos los Antonios, i los Casios. En este Principe, la paz es el camino mas seguro, para llegar a la felicidad vrbana.

La Reputacion y la Magestad del Principe, son delicadas, por poco que las toquen, les hacen llaga incurable. La vna i la otra se pierde o desmaia con empreender lo que supera el poder: o en las dificultades sale tan desigual, que en la impotencia

tencia del prouecho es obligado el Principe a condenarse assi mismo por imprudente, en el retratarse de los primeros decretos, i abandonar las operaciones empreendidas. Verdad es que donde se trata de gloria, no tiene lugar la consideracion de la vtilidad. El oro no equiuale al honor; todauia quien no saue mediarse en el camino, o se cansa anticipadamente, o cae. Toda cayda es mortal en el Principe. El Cansancio en los particulares, es causa de reposo: a los grandes es presagio seguro de mayores fatigas. Lo que se puede decir de las Republicas con metodo cientifico, lo remito a otro tratado mas particular, i distinto.

ARISTOCRACIA.

EN el Dominio Aristocratico (gouierno de pocos, pero de toda bondad) las fiereças, los caprichos, las ordenes que tienen de lo fantastico, u de lo auariento, seran siempre indicios de iminente enfermedad. A este Potentado que pretende regirse con los dogmos de la virtud, le puede facilitar la caida, qualquiera paso que haga, que no sea muy firme. Tanto està vecino de la virtud, el vicio. En qualquier obra aparezca la moderacion, y la madurez en los Consejos; y despues de lenta consulta, siga la operacion veloz.

El Gouierno de pocos es como el Cauallo recogido, facil de boluer sobre las ancas, mientras preualezca en el vn buen Cauallero; porque si es diestro le manejarà con artificio, y con prudencia; pero si el orden del clima, u del curso de los tiempos trugeren, que le rija persona de mala opinion, o poco artificio, no hay en este caso otro mas facil de tropeçar.

Vn maluado, entre buenos es demasiado de poderoso instrumento: entre Vellacos, el Vellaco es facilmente calado, ni

puede jugar segura su pieça. Pocos buenos, pueden ser facilmente infectados de muchos. Gran Contagio es el vicio, dilatase en las proprias raices de modo, que se puede con raçon decir, hauer nacido, y crecido, aun mismo tiempo.

Pocos buenos, son dificilmente inuadidos, porque la virtud vnida resiste con mas facilidad: de suerte que si los Subditos proprios como mal satisfechos no lo sientan, no podran los Principes codiciosos, superarlos sin mayores fuerças.

OLIGARCHIA.

EN el Dominio Oligarchio (ceniça de la Aristocracia, en que mandan pocos i destos los mas poderosos) se aduierta, tener reducidos los honores publicos en el pequeño circulo de los Dominantes; pero con igualdad, i alternatiua tal, que no trabuque a ninguna parte la balança del mando. Aqui se juzga sobre el interes; son Iueces la ambicion, y el amor proprio. La fuerça ha dado i reducido las pieças en manos de pocos. Si entre estos, quiere vno vsurpar la parte del otro, manan los estimulos, i los piques, con que la fuerça se enciende, y crece, resumiendo el mando de pocos, en vno. Deste modo nace la tirania.

En esta forma de imperio, son las guerras causa de hacer traspaso tal, que mas es muerte, que mudança.

Tendran menester del pueblo, y este conociendo la necessidad en que ve aquellos pocos, o se rebela, o pide abiertamente parte en el gouierno. Entre tales angustias, por imprudencia se apea, el que si se huuiesse moderado, le goçaria largo tiempo; o le apremia fiar en manos de inexpertos, estrangeros, i venales, las armas i el Estado. Asi por medio del furor, se precipita; y quien no saue contener su deseo queda despoxado.

Tiene

Tiene corto paso la Oligarchia, i por esto no apetece andar gran camino. Parece poco, pero espiritoso licor, que requiere el encierro de vn pequeño vaso, que no euaporee ni desuanezca por cada respiradero.

Si el Principe Oligarchio tienta sacar dinero de los Subditos, da ocasion cierta a las sediciones ciuiles; porque la Oligarchia està apoyada sobre gran potencia, y se recibe mal, que el mismo Principe, guste mas de chupar las vltimas reliquias de la sangre de los Subditos, que beuer en lo amplio de las suyas. Es muy duro el pasage del oro, al acero; i de las delicias, al padecer. Qualquiera hombre honrrado tomarà la muerte, por no mendigar. Y por no morir, pocos constantes en guardar lealtad.

Los decretos pues, que el Oligarchio da para gastos, armas, y cargas, cumplalos con la propria hacienda, y persona, u dexe de hacerlos. Siendo la Oligarchia, vna Tirania compuesta de mas caueças, deue el Principe regirse cuerdamente, si no quiere que el Subdito cauteloso se exima.

Asi la gran maquina de Estado, reduce a pequeño globo, el gouierno de pocos. Si estos no son buenos, no son habiles a poderle sustentar; si malos, muy faciles de romperse; Pero la bondad destos, no es virtud, sino artificio. Su arte virtuoso, consiste en el sauer, y en ser auisados. Virtud que aprouecha, no orna. Bondad no compuesta de afectos, sino de preceptos, que conspiran a eterno prouecho.

Pocos todos intentos a su conueniencia, mui aptos al daño publico; faciles de ser corrompidos; faciles de diuision; dificilmente vniformes.

Pocos infestos al pueblo, del pueblo aborrecidos. El amor nace del vtil. Aceptos al pueblo, del pueblo estrapaçados. A la familiaridad, sigue el vilipendio.

Confusos en la multiplicidad de negocios. No bastan tal vez las angustias de vn animo solo, para vn negocio graue. Descuidados en la penuria, facilmente se vrdiran reciprocas acechanças.

Quando haya mucho que deuorar, los pocos suelen querer mucho, mas el deseo que es de fuego, no halla periodos en el crecer. Lo mucho es poco, si la gana es vasta. Al punto que el hombre se enamora del proprio interes, pierde el conocimiento de ser hombre. El amor proprio, ès aquel espiritu, que hauiendo nacido para todos quiere diuidir para si toda la maquina del bien: Pero quien excede en el amor de si mismo, muere en la matança comun. En la nauegacion desta tormentosa, y turbada vida, quien cuida mas de los generosos proprios que del vagel, da primero en vna ciega codicia, i despues queda con raçon anegado con la naue. Acuerdese quien tiene parte en el gouierno, *que el interes publico, es vna deuda inserta en cadauno, que solo se paga, y disuelue, con moneda de afecto sincero por los humildes, con sangre, por los belicosos, con obras, con hacienda, y con la misma vida, por los grandes.*

Si los pocos pudiessen ser buenos, y amigos del bien publico, feliz republica. Mas porque la naturaleça del hombre, que no pende a lo Eroico, està siempre procliue en si misma, suelen los Oligarchos (siendo aora en la opulencia, aora en la libertad, odiosos asi mismos) perecer en breue tiempo.

POLICIA.

EN el gouierno de Policia, misto entre tanta mediocridad, no se como puedan salir prouechosos los Consejos de guerra, si es que no son forçosos, o mas que oportunos; y si

tal

tal vez es necessario ceñir la espada, i sustentar el neruio de la milicia con la difusion del oro; o hagase raras veces, o se remedie con la tolerancia, o se reprima con extraordinaria osada. Aqui con la osadia, i con la lealtad suelen los pueblos obrar mas, que entre los Oligarchos con maquinas de oro, y otras cosas preciosas. El gusto que se recibe de lo templado de semejante gouierno, obliga que cada vno se afane por sostenerle. Assi tiene mas poder la lealtad, que la fuerça. Assi el placer que recebimos de algun objeto, haze que traguemos muchas cosas amargas, por no quedar sin el. Que arto bien se conoçe goçar de estado feliz en la mediocridad. Lo que se goça seguro, aunque nos apriete no desplace, porque el ñudo es suaue. Tambien en este estado, hay quien anela a superar los Confines ordinarios. Si los humores siruen, y menos preciados los limites del vaso se vierten, se pierde el equilibrio, i con el la felicidad publica. Vna masa confusa de caprichos antojadiços, siempre es dañosa a los gouiernos multiplices. Turba ciega, que no viendo los precipicios del desorden, en cayendo solo sirue a retardar los mas sauios. Raras vezes se aunan poder, y concordia. Siempre la muchedumbre discrepa en si misma, los mas simples quedan engañados de las cosas aparentes.

Los Viles son continuamente celosos, i sospechan de los mas dignos. No se deue entregar la Iusticia a muchos diuertidos, i falaces que no se aman, y acuerdese que los torrentes son mas aptos a destruir los edificios, que la nauegacion, por cuyo medio se conducen las mercancias al Estado. Ordenar las cosas presentes, anteuer las futuras, haçer seguros discursos, y rectas deliberaciones, son frutos de la virtud de que pocos son ornados. Tambien en el Cielo hay falta de luz, por la abundancia de estrellas de la via lactea. Assi lo que deue seruir de ornato, si excede mancha, y afea.

DEMOCRACIA.

LA Democracia, imperio popular casi monstro de dos coraçones, i de dos caueças, destraido en varios genios, si no le conserua vn temple eminente, se verà en breue espacio rebuelto, y desconcertado. Si no degenera el noble, tiene por fin la fama, i la gloria. El plebeo, el vtil, i comodidad; pero el vno munificente, y el otro auariento. Aquel gustarà de tentar qualquier via aunque peligrosa, para llegar adonde tiene la mira; Este siempre, pretenderà regocijarse en su propria corteça, con solo el rocio del cielo. Son a medida del animo los deseos, y las obras. Paraque esta republica dure, guardese el noble de no mouer celos en la plebe, que piense priuarla del mando, porque entonces quedaria encendida la sedicion; aunque pareze que los animos de los plebeyos, sean argamasas empedernidas, no deuen dejar de temerse; porque a proposito de piedras, si se hieren salen centellas, que despues forman incendios. No quiere la plebe mas que ser libre, contentase de ser braço, no desea ser caueça del Principe. Conozcase asi mismo, i confiese que no puede correr el oro, por mina de azufre.

La Nobleça no ensoberbezca, ni desprecie; i sobre todo guardase de debilitarse, porque la altiuez topa con el odio, el desprecio, instiga los mas viles a gran desden, por oponerse a la estimacion, que cada qual hace de si. Vn cuerpo flaco es diforme, y en la diformidad descuidado, y tambien en su flaqueza, ofendido.

Las grandes partes que organiçan la republica, son Magistrados, Senado, y Iueces. Los Iuezes requieren animos eruditos, o incorrompibles. El Senado enteros, i eleuados sobre la vulgaridad. Los Magistrados, mente igual, y que gusten

no

no menos de lo justo, que de lo honesto.

Tambien el plebeyo puede sauer, porque es capaz de tener ingenio, i empleo: pero si para que el juicio aciette en lo justo, requiere vn temple delicado, seuero, y suaue, no entendido ni participado de todos; podrà ayudarse, quando se haga Iuez alguno de la plebe, con apoyarle al noble, al mas versado, al mas digno.

Para deliberar se requiere tener ojos de lince, penetrar las entrañas de lo por venir, i de lo arcano. Ni se deuen admitir personas de corta vista, o si es necessario, no ecedan del numero de bien auisados, i sagaces; i sean tales, que se contenten de ser juzgados, y de no ponerse en carrera, al embarazar el curso de otros, si no seguir con prudencia, y admirar mas las pisadas agenas, que regirlas.

A la conseruacion de las leyes, que prudentemente diò el que mas saue. A proueer para la abundancia, a la custodia de la Ciudad, a la causa de los gastos, a sostener vn peso que requiera mas fuerça, que industria; basta vn entendimiento aunque ordinario; i asi con cargos semejantes, que tienen mucha apariencia de honor, se puede mantener especiosamente en sus terminos, la ambicion popular. Pero a esta aduertencia se sigue, que quien es por la virtud mas insigne, resplandezca mas en los honores, y en suma quien mas mereze, mas reciua.

TIRANO.

EL Tirano se forma de las cenicas de muchos cadaueres, y de la sangre de muchos cuerpos desanimados. El ser oprimido no es cosa gustosa; aunque se tolere. Aguarde segura vengança, tanto mayor quanto mas tarde. Quando esta el arco tendido, qualquier pequeño impulso le dispara. Pero este

ſe arma i en qualquier tiempo està en vela, queriendo ſiempre eſtar ſeguro. Es terreno empaſtado con ſangre: Pero los otros ſon pechos formados de açero. El inexorable; Los Subditos implacables. Tiene ſiempre embraçado el eſcudo; porque la injuria que los ſuyos han receuido, en todo tiempo està pronta a acometerle, quando la oportunidad lo conſienta. Neceſita de mucho arte ſi pienſa durar: Ni nunca lo conſentiran los Vaſallos, quando ſe vean con la perdita de la libertad, inſidiar tambien las reliquias de la vida. Con la Clemencia, y con las dadiuas podrà afixar mejor el Dominio; porque los hombres digieren qualquier diſguſto, quando en algun modo, ven en el eſtado preſente, confitar las proprias amarguras.

Las dadiuas aplacan toda ira, la eſperança es el mas poderoſo hechiço que pudo hallar el arte humano, para inclinar los mortales, al jugo eterno de la ſeruidumbre.

Tiene la eſperança, predominio ſobre los animos faciles. Su arte mas fino es deslumbrar. Porque ſe ajuſta de modo con el hipo del eſperar, que como los entendimientos ſon naturalmente faciles al deſeo, tambien ſe doblan a la eſperança; Mas dependiendo aquel, de otros, queda las mas veces deluſo. Aſi la eſperança, que ſobre el està fundada, tituba y deſuaneçe.

Diſimula, porque el verdadero arte de conſeguir, es diſimular la pretenſion. Vigilante ſiempre en los Conſejos, i las obras, nunca del miſmo ſemblante del coracon. Aſi tambien oculto a el miſmo, ſi puede, hiere a golpe ſeguro, i obtiene lo que deſea. En qualquier ocurrencia, deſcoxe por manto la religion: i aun en medio de los actos crueles, trae el pretexto de la caridad de Principe paterno. Y entre tantos artificios, el Subdito de coraçon deſdeñado, no ſaue que naype jugar. Huyen los hombres de hacer mal, o a lo menos lo retardan, a quien ſiempre ſe mueſtra parcial de Dios. Pero porque lo parezca, el arte, no deue ſer deſabrido.

Si

Si camina por la via de las asperezas, juega siempre con el cuchillo; Y cree goçar seguro el Imperio, diuidiendo antes algunos animos, mortificando otros, o oprimendoles de todo punto, en la desunion de los suyos. Piensa tener duradera paz, adonde ha formado suma soledad. Asi pasa de las ceniças a la gloria. Gloria, si ensangrentada, no desigual de las otras: Manchada; pero si diestramente se purga en breue tiempo resalta muy hermosa, y reluciente. Si para establecerse en el Estado, elige la Clemencia, qualquier decreto tiene de lo afectuoso; y se contenta labrar sobre los coraçones, edificios mas firmes, que los que se eleuan con la sangre. Seran sus medios el ocio, la abundancia i la magnificencia. Propone el ocio, i le procura: pero tambien le rompe. Las maneras de hacerlo son, Cultiuar las inuidias, despertar las emulaciones, mouer las oposiciones, pero con disfraz. En la magnificencia con que mostrare de amar se hara muchos sequaces. Y porque los mas de los ingenios tituban; asi obligando los suyos a ocasiones de dispendio, conduce los mayores, a estrema necesidad. Este es el vnico camino, que tiene para debilitar, y que le queden obligados, aun hauiendo hecho daño a sus parciales. Deste modo se beue en la copa del honor, el amargo veneno de la mendicidad.

Procura la abundancia, porque conoce serle siempre prouechosa. Si tuuiere copioso tributo de dinero, mientras se corcomieren los Vasallos en la opulencia; a poca virtud, que le adorne, se harà admirable: y otros de lasciuias deprauados, encontraran de por si la seueridad Tiranica; Y en breue tiempo tendran los castigos merecidos, la mayor parte de los Subditos. Y asi tiemble a cada paso, quien tiene el cuello expuesto al Tirano. Escondese el veneno de la muerte, en lo dorado del beneficio. El Vasallo que aueces tiene los ojos en

otra parte, que en la fuerço, conoce que si el tirano empuña las armas, le mueue el fin de los despojos, no el de la gloria. Si beneficia, da para reciuir, no lo da dado. Si es grato, obra para combidar a la imitacion, no por instinto Cortesano. Es inseparable compañero del artificio.

El Tirano es aquella caueça, que vsurpandose el dominio con la fuerça, y el arte, impera a su aluedrio. Del mismo semblante que el Principe natural, i legitimo. Quien no tiene los ojos de lince, dificilmente le distingue: Yo con Tacito doi del estas contraseñas. Tener por delito la Antipatia: ir a caça de nouelas: Comentar cada palabra: tener por sospechoso todo juicio: la vtilidad por methodo: por premio lo honesto. Seran conocidos quando no sepan celarse. Seran desposeidos, quando descubiertos no sepan trasmudarse. En el deliberar, es de varias formas, es de todos los colores, que le aconseja el tiempo, aptos a paliar el fraude. Camino seguro de durar para si mismo, i mudar el acidente en naturaleça; y querer que otros gocen con seguridad, lo que otras veces les era reuocado en duda. En suma con el fingir, y con el desnudarse del vestido de Tirano, Tiraniça con suauidad eternamente.

PRINCIPE IOVEN.

EN los feruores de la hedad queda el recto discurso desterrado. Si en lo inmaduro del Principe, las operaciones corrieren con los años, no llegarà a la felicidad del imperio. Recoxa la hedad con el entendimiento, si quiere vniendo los hechos con la gloria, acrecentar su estado. A esta de las hedades la mas fiera, conuienen empresas generosas, pero quando la osadia, exceda a las fuerças, se tropieça con la temeridad, i se cae.

Si

Si el Principe, particularmente siendo moço, declina de la rectitud, es Açote de Dios. El Arte del reynar que tiene de lo Diuino, entre las angustias, y la ternura de los años; o desdeña el encierro, o por no star largo tiempo ocioso, como adulterado toma la fuga. No liga bien la magestad con la juuentud. Los Pueblos que por otros respetos se doblan de mala gana al obsequio, quando han de obedecer aun moço; o son lentos, o faltan. El concepto que tiene el hombre grande, es el que sugeta los coraçones. Por no reconocerse en el Jouen otro de admirable, que el Don de la naturaleça; Si la esperanca de lo por venir no les entretiene, seran muy pocos los que correran a los actos de gran reuerencia. Pero guardese por no morir en el Oriente de su Dominio, de aquel vltimo ocaso de desaconsejadas resoluciones. El tiempo de multiplicas la gloria, en la lealtad, i en el amor, es incompatibile con la fiereça de la mocedad. Para perpetuarse en el mando, obre como viejo. Si es heredero de Principe amado, qualquier poco que se desuie de sus pisadas, hallarà precipicios de desdenes, y aborrecimientos. Con la comparacion, se haran mayores sus defectos. Es mas peligroso de caer, quando fuere mas gloriosa la memoria de los predecesores, y de los Sauios. Aplique todo arte en aumentar operaciones loables, y desuiarse de las odiosas. Situase del espiritu vigoroso, en obras dignas, no en las luxuriosas, que llegarà mas velozmente a la imortalidad, que a la vegez. Los pueblos le adoraràn. Cada qual arquearà las cejas: imprimirà lealtad en el pecho de cadauno, y labrarà para si gloriosa corona.

Acaricie el Vasallo, consuelele en las angustias que prueua en la obediencia, para fundar el concepto de poder con el beneficio del tiempo, viuir feliz debajo de su dominio. Hechada esta basa, si con sus domesticos desligare en alguna mocedad,

Podrà esperar de ser compadecido; porque al cauo el Principe, para serlo, no dexa de ser hombre: pero cubrase lo mas que puede, con el manto del secreto: y sepa distinguir quando le toca obrar como Principe, y quando manifestarse por hombre. Con los otros Principes, se muestre siempre reuestido en viejo; porque de otro modo, mermaria de aprecio, y de reputacion. La Prudencia sola, es la que desmiente la hedad, y puede aumentarse sobre los años.

En el Senado de los Principes, tambien se crian aues de rapiña, y otros que emplean todo artificio en tender redes, para enlaçar los incautos. Asi cae primero que mude el pie, quien se mueue antes de mirar adonde camina. Si el Principe Iouen no se fabrica con el braço, o con las deliberaciones, el concepto, haurà muchos que tentaràn deslumbrarsele, particularmente los Ministros louos, vestidos de piel de corderos, que forxando maquinas de verdades aparentes, se hacen Iueçes i parte para vengar sus pasiones, en sugetos mas dignos de premio, que de castigo.

Contentese pues de tomar (por decirlo asi) a los otros por la barba, para tener imperio sobre ellos: Para parecer entre dominantes, no diuerso en el obrar, como no lo es en potencia. Sea esta su mayor gloria. Hablar como hombre: obrar como Dios.

PRINCIPE VIEXO.

EL Principe Viexo que està vecino a fallecer, procure eternicarse en la memoria, i en los coraçones. Morir obrando, es de Principe, y de prouecho de los en cuy dominio ha enuegecido. La sobra de la vida, es debil ganancia, para quien considera la eternidad. Sepa que lo vltimo de las glorias

rias queda en manos de la fama, Crea el Principe qual Argos de si mismo, que no merece aplausos por hauer enuegecido; si no por hauer obrado. Los pueblos con inserirle en si mismos, le tendran siempre viuo; quanto mas enfermo de cuerpo, se aliente tanto mas con el animo. No es el mundo la patria de los Principes: las obras deuen pasar los confines de lo humano, i aspirar mas a lo Diuino, quanto mas està vecino a la deidad. Con la flaqueça del cuerpo, se enuegece tambien el animo; Pero muchos han sauido viuir con tanta moderacion, que aun en la edad mas senil, tuuieron alentado el entendimiento. El morir es necesidad de la naturaleça: mas no cede a la memoria, quien se imortalò con las operaciones. El hado, por cuya disposicion morimos, se humilla, aquien con las obras lo supera: Algunos son demasiado de indulgentes con la flaqueza de la vegez, dejando el todo de las cosas, al ageno aluedrio. En el deponer lo encargado, si se aligeran del peso, se parte tambien dellos la mayor porçion de la gloria. Otros, gouernando con pasion se apartan de lo justo, y de las leyes: y despojado deste modo del mando, es el Principe lacerado en la fama; i muere antes en los votos, que los espiritus se separen de cuerpo. Es cosa diforme ser Dominado el Dominante. Cosa infeliz al pueblo, que deuajo del velo de vn cuerpo tremolante, haya muchos, que rijan a placer el cetro; Indigna de Principe viuo, que no obrando agrauia su propria alma.

Cadauno quiere sacar mucho prouecho del mando: i no lo podran conseguir, si no se desuenan los Subditos con grandes cicatrizes, i sangrias No bastan los torrentes a muchos sedientos. E aqui al faltar del Principe, desmayado, i enflaquecido el pueblo. Sol que al caer cubre de funesto velo la tierra. Cayda mortal y orrible, de sustancias, de paz, i de gloria! Golpe triplice, que hiere al Principe, al Pueblo, y al Estado!

Aqui

Aqui es deſeable que el que manda, o no llegue a ſer decrepito, o haga breue mutacion. Si la baſa no eſtà firme, el edificio de los Eſtados, precipitoſamente cae.

Entonces la experiencia ſe hace mas ſuaue, i quando mas ſenil, tanto mas ſabroſos los frutos.

La Vegez, hedad imaculada, gouierna ſin paſion. Caſi placido mar no agitado de toruellinos ni de vientos. Tras todo ſe tienen por infelices los pueblos, mientras llegando aun ſiglo feliz, ſon arrojados miſerablemente a mas graues miſerias. La continuacion en las aſpereças, rompe la tolerancia. Llegado el que ſupera las olas a la orilla, ſi no tiene fuerças, que reſiſtan, le buelue atras la reſaca. Ni pudiendo reſaltar ſin ayuda de braço ageno, ſe ve grande mudança de coſas. Llamanſe otros Principes al Dominio, y deuajo de pretexto piadoſo, ſe exponen a qualquiera viento, para llegar a nueuo Aluedrio.

El obedecer, es amargo i dificil. La aſpereça, lo hace de todo punto impoſible. Los hombres ſon como las plantas: cortadas ſe renueuan, pero a tiempo, i con modo. Quien encruelece u defectua en el arte, haee ſecar los troncos.

Los hombres de ingenio fuerte, anteuiendo ſu infeliz fin de quien deuiera procurarles la vida; ſe hacen licita la infidelidad, por no familiariçarſe con las anguſtias. Crecen las miſerias, i con eſtas los peligros, quando muchas manos diſtraen, i laceran el cuerpo del pueblo. Roma tuuo eſte concepto, quando ſe viò que deuia precipitar deuajo el yugo de vna muger, i de dos moços de quienes dice Tacito. *Parendum fœmina, duobus inſuper adoleſcentibus, qui Rempublicam interim premant, quandoque diſtrahant.*

Quien ſe exime deſtos ordinarios confines, ſe hace admirable. En las congojas de la decrepitez del Principe, ſe eleuan

los

los espiritus licenciosos ; y por esto es necesario mostrar brio: aunque por defecto de la naturaleça tiemble el coraçon . De todos lados manan nueuas esperanças . Mientras los grandes desean artarse en el mando, braman por la muerte del que rige lo presente. Procuran este espiraculo, por no consumirse en las llamas del deseo interno. De insidiar aquel bien que retarda los efetos a su ambicion. Los mas viles, flaquean embueltos en las adulaciones de los poderosos. Raras veces son felices, o feruorosos, los vltimos periodos de las cosas. En la vecindad de las esequias, tituba el obsequio. Vna clemencia seuera, vna seueridad clemente, los sustentarà en los mayores desmayos. Si està vecino con la hedad a caer, no muestre gustar que otros le sigan con oprimirles, o con exponerles a conocidos peligros; Que si el Pueblo abriese los ojos a este tiro, le conduciria a los confines de la muerte, antes con disgustos, que con el espirar.

Recatese lo mas que puede de las cargas, i haga estimacion de si mismo, que aunque ya curuado por naturaleça propria de los pesos del tiempo, sea siempre estable i recto en la feliz calidad de los suyos. Antes prorompa con los vltimos esfuerços del amor; Que dejarà mas deseo de si en el fallecer. Tenga (si puede con arte) lexos al sucesor elegido, ò por elegir, i crea que con la vecindad, receuirà siempre daño su reputacion y quietud. Todo lo que està cercano a la llama voraz, o pierde el color, ò se quema. Si es de su sangre, tengale empleado en sus cosas; Que es ventaja grande, hauer apreendido con la experiencia, regir la maquina del Imperio. Si de poco amada, u de èstrangera prosapia, dexele con las grandeças desenfrenadas, porque precipitado en los vicios; Con vna comparacion aunque diforme, como la de las sombras, resultaran tanto mayores, y mas viuas sus luces.

PRIN-

INsinuese con Arte, hagase lugar con la clemencia, establezca el Dominio con la generosidad, y con las obras. No sea escaso de palabras; però donde no alcança, o no quiere ponderado, o seuero. El semblante, aora compuesto, aora sereno, aora nublado, imite el Cielo, que con el variar de aspectos, saue mostrar la diferencia de los tiempos. Es prudencia grande, seruirse de los ojos por lengua: Es grande entereça, tener la frente por entendimiento: mas seran laçadas, que artificios.

Al nacer, la potencia es impotencia: Necesita el sustento de consejos no fragiles, porque sin ellos, ò se destruye, o se cae.

No acaricie ni disguste Demasiado el pueblo: no le apremie, ni le dexe ocioso. Es necesario bordear entre estos dos extremos. Asi toma pie el Amor, i con el Amor el Imperio. Los Audaces se atemoriçan, viendo no poder aprouecharse de la osadia, con suaues metamorfosis pasan al osequio. Los humildes respiran, i con las obras se insinuan en la esperança.

Midiendo los Principes la mente con las obras haràn insignes conceptos. Aumentaran con sigo mismos la fama: y las esperanças: i todos los animos, vnos de afecto, i otros de deuocion.

Si en estas ternuras se dexare caer demasiado en braços de algun mal compasado afecto: o en el seno de otro Clima; Si antés que vse de los dientes, quiere otro alimento que el de la leche, desconcertarà la complexion, hallarà la tumba en la cuna de la prosperidad. Seria necessario desuenarse; pero en la edad tierna qualquier sangria es mortal. Seria menester romper con los estrangeros, atropellar con los suyos; pero debiles miembros, mal pueden competir con braços fuertes.

Solo

Solo se dice de Palas que apenas nacida embraçò el escudo. Mas no es de todos poder nacer deidad. Acuerdese el Principe por sublime que sea, que no vale el concepto del entendimiento humano para pasar a las operaciones. Este es priuilegio solo de Dios.

Se bastezca, pero a paso lento, por no dar celos, o caer: Desarmado, no seria seguro de las heridas secretas. Si aprisa, tuuiera mal empuñado o el escudo, o la espada. Y como de la velocidad del obrar proceden o los abortos, o no maduros efetos; Asi hauiendo puesto en celos los vecinos, abierto los ojos a muchos, i el nò en todas partes preuenido; pudiera hauer dejado algun angulo descubierto por donde le corriesen la estoeada. Todo requiere tiempo, pero las armas mucho mas que todo; porque no son pimpollos, que broten por si solos, nacen en vna hora, acompañados de infinitos cambrones. Si el peligro no le pica, o le apremia, el orden y el tiempo le haràn armar mas seguro. Mas si la ocasion lo pide, serà necesario igualar los momentos. Quien pierde vn instante de lo que esta destinado para el beneficio, le sucede en vn punto lo que està dispuesto para la ofensa. El mal, es vn huesped amargo que mora, i enuegece con nosotros. Y Peregrino el bien, que antes que le veamos; desaparece. Quien (a decir verdad) en estos momentos que tienen alas, no saue goçar de la ocasion, i detenerle, llora la fuga pero en vano: ni el llanto, sirue mas que de hacerle mas llano, i facil el camino. En las deliberaciones militares, tenga fixo en el animo, que quien tiene caueza de Oso, no se ponga con los Leones. Y si contendiere con la Vulpeja, no se fie menos de la vigilancia, que de las fuerças. Y quien tuuiere la maquina de su Estado, mas fundada, o construida; en terreno de Pueblo blando, inconstante, e infiel; no pierda de vista sus plaças fuertes, tenga pocas i buenas, bien

guarnecidas, y municionadas, pues son los propugnaculos, que le han de guarecer, y conseruar, en los mayores aprietos. (*Ratum firmumque; Tiberio fuit, non committere caput rerum.*)

PRINCIPE CONFIADO EN EL AMOR DE LOS PVEBLOS.

ESTablecese el imperio, en el amor de los pueblos. Quien supo emprender con arte el Dominio de los animos, no fatigara en el manejo de lo de mas. Todo lo puede, y es decente, aquien es dueño de los coraçones. Es gran ventaja tener asegurado por escudo, el pecho de los Subditos. Vengan a herir que por fuertes que sean los golpes, el Principe amado, será libre, y seguro de daños. El Amor nace del prouecho, por este respeto deue tener el Estado en paz, i en abundancia; polos que galantean los Vasallos, i glorifican el que manda. Asi podrà estar seguro de desgracias internas, y mas pronto, al reparo de las agenas. Tras todo no es suficiente para resistir vna auenida, o para fundar alguna grande maquina, si no le acompaña el consejo; o si el apoyo de los hombros de los Subditos por naturaleça, o por accidente, fuere debil. Para emprender alguna inuasion, que por inpensada abatiria qualquiera que no tuuiesse mas que sus fuerças, es gran caudal el amor de los pueblos, que hasta el vltimo confin del peligro, i aun en la iminencia de la muerte, le dara por compañero el Vasallo: Pero el Amor quanto mas feruoroso, es tanto mas delicado. Y asi deue no perder de vista la senda que le conduxo a su conquista. Aqui es necessario que le sea siempre benefico, i sostener la magestad, con la munificencia, colocando la estimacion, en el nicho del temor. Del temor nace el

odio;

odio; del amor no establecido, el desprecio; de la estimacion, el obsequio.

Conforme a la calidad del Estado, el comunicar a los suyos alguna parte del mando, serà la primer laçada, que equiualdrà a ligarles la mente. No a los mas grandes, si no son mas que moderados, y leales; porque teniendo por naturaleça algo de fiero, ù desestimacion de merito, no reconocen por fauor el fauor, y quiças con el nueuo poder, piensan a mas sublimes buelos. Mucho menos a los mas humildes, porque se desdeñan los de cutis delicado, i recto juicio, de que se engasten los diamantes, en plomo. Elijase el de ingenio o moderado, o flexible. El exceso de la virtud es vicioso, sino para si, para otros. La verdadera regla para semejante election, serà hauerlos prouado con largas experiencias, reconocidolos fieles en muchos peligros, y no librado el peso del fauor, i sus costumbres en vna sola deliberacion. Qualquier animo bien compuesto, se apaga, quando ve que el merito, i no la pasion, diò el impulso a la merced. El hombre, se humilla de buena gana a los en quien reconoce calidades dignas de imperio. Tambien se desdeña vn animo compuesto de ver que se siente en el trono, la Vileça.

El Amor, es parto del querer bien; pero inconstante, i voluble, como el Padre. Anime al Principe el conocimiento de ser amado; hagale valiente; y no temerario, porque tanto mas se aborrece el que fue de nosotros amado; quanto mas se aparta de las actiones, que son fomentos del amor. Si el afecto no es reciproco, es breue; no hay cosa que mas requiera compañia que el amor: pero harà el subdito seguros argumentos de ser poco amado, quando vea que no se le administre Iusticia, que no hay mas que rigor en las leyes, corrupcion en los Iueces, que experimente su real corte (oluidada de los trauajos) su cielo de bronce. Asi dexarà de amarle, i el Principe embuelto entre

 abrojos

abrojos de maleuolencias, o serà forçado hacerse tirano, ò acauar con pesadumbres y rencores, con el Imperio, la vida. Ajustar sus dias con los beneficios, recrearse en el exercicio de la Iusticia, i de la gracia, serà el verdadero camino de cultiuar i recoger los frutos del amor de los Vasallos.

PRINCIPE CON HEREDEROS.

NO se afixa el Imperio, si no le sostiene la posteridad. El Ancora de la Naue Real, es la prole. Ningun heredero del Imperio, muchas las esperanças. Mortificase qualquier deseo en los ambiciosos, quando el Principe està proueido, de quien despues del, pueda poner los hombros a la grande maquina del gouierno. En la certidumbre del fin, se embueluen mil humores, para enturbiar las aguas del Estado. Asi se erige la soberuia ambicion sobre las ceniças, i lo abrasado de vna sepultada, o desesperada posteridad. Quando haya herederos, no se deuen dejar ociosos; porque no es para cada ingenio el arte del mandar, y le sale muy mal a vn animo desnudo de adornos. Con sus calidades suelen estos sublimar el Padre, i tal vez deprimirle. Consuelense los Subditos, con la esterilidad presente, por la esperança del proximo fin; i del goço de lo por venir. Las malas calidades del Padre, son toleradas por las buenas que spiran en el hijo. Asi el viandante, no se pierde de animo por vn dia lluuioso, quando ve alguna claridad en el Oriente, que le anuncia serenidad en los siguientes. Contristase de la mordedura del perro que halla a la puerta, i con sumo desconsuelo se duele, anteuiendo poder ser herido mas en lo viuo, quanto mas se internare en palacio. Aqui se dà en excesiuas resoluciones, el hombre desesperado de salud, se arroja, i no quiere acauar la vida sin vengança. Si la fuerça des-

cubierta

cubierta no vale, se piensa a las minas, con las quales, quando menos se cree, se hace dar el estallido al gouierno, y al mismo Principe. Este es el arte, que el amor proprio ha enseñado a cadauno. Donde no alcança la potencia suple el fraude. Es documento iniquo, que al Leon suceda la Vulpeja, y que los grandes pesos con ingenioso artificio se sobrelleuen, porque se humillan las cumbres por via de engaño. Impio, mas tal vez los hombres se lo hacen licito: porque la ley de la defensa es natural y emana de Dios, y los Principes dan la ocasion, con transformar lo que quieren en licito. Estos repugnan a la naturaleça, a las leyes, y a Dios: Hallan el cambio, porque tambien los Vasallos se preuienen, con modos repugnantes a Dios, a las leyes, y a la naturaleça. E aqui que tal vez la posteridad acaua, donde deuia propagar, i eterniçar el Imperio. Infeliz Padre, si gouernando le ha salido vicioso el hijo. E ynfelicidad merecida, si tiene parte en sus vicios. No hay raçon paraque el hombre se duela, del mal que forxa.

PRINCIPE DE PVEBLO OPVLENTO.

AAlgunos se les suele conuertir la abundancia en cuchillo de dos filos. Descuidado Principe que no saue cogerle por el justo medio. De vna i otra parte, se reciuen heridas que penetran hasta lo viuo; O las fomenta el ocio, de quien son melliços, la licencia, y el vicio; o combida los estraños paraque le quiten el poseso. A vianda delicada, muchos golosos. Pueblo ocioso, floxo sustento del Estado. Pocas esperanças puede tener sobre el desenfrenado, e indomito Cauallo, que hecho feroz en la abundancia del alimento, dà despues de Coces al dueño. Muchas veces suele ser mas saludable el Estado mediocre, que el sublime. Los edificios humildes o

baxos,

baxos, no eſtàn ſugetos a los vientos, ni argumentan con otros que preſumen de grande, que anelan para alojarſe en ellos. La Clemencia del Cielo es cauſa de la Opulencia; pero no dà tanto, ni ſon tan numeroſos los fauores que eſparce, quantos ſon los caprichos, i los humores que mueue en los Cerebros deſeoſos de robarſelos. Mientras el Principe opulento acomula Oro, otros labran acero, para quitarſele. Grande arte ha meneſter el tal Principe; pues de otro modo el fauor ſe le conuertiria en precipicio. Podrà mas facilmente, i con mayor comodidad hacer pertrechos de guerra, y como Cielo de ſangrientas influencias, conuertir en ſalud lo que en otros es enfermedad. Replicar la Sangria. Peroque aprouecharà que los Subditos den el oro, ſi acoſtumbrados a los deleites, aborreceràn tambien el nombre de las armas? Aſi donde eſtarà la Opulencia, trionfarà el deleite; mas donde los deleites abundan, no ſe reyna ſeguro. Aſi ſucedio a los Pompeyos. No ſauen los pueblos dejar el regalo de las ſauanas: ſi el Principe querrà diſtraerles por apremio, le tendràn por tirano, hara ſepultura de lo que es hornato, i corona de otros. Mal conuienen placeres, con aſpereças: Nunca caminan a la par, Diſciplina, valor, i virtud con la opulencia, con los deleites, i con la ocioſidad. Si otros ſe fingiran amigos, la amiſtad ſerà pretexto de empaueſar el camino, para llegar con ſeguridad primero a la poſeſion de los coraçones, i deſpues a la del cetro. Parece que ſolo el terreno eſteril, produze abrojos de trauajos. Pero deſtos es arto fecundo el fertil. Mas que para ſi miſmo es deſeable, lo que tiene apariencia de Bien; i ſi algo excede en lo eminente, no es ilicito el robarlo.

Quien tuuiere el Dominio de Eſtado ſemejante, no ſe fie jamas de lealtad eſtrangera, que de cierto le ſerà ſiempre barbara. Aſegureſe de los animos, i de las fronteras, y deſpues de particular esfuerzo, no crea eſtar atrincherado lo que baſta.

Con-

Conſerue la amiſtad de otros Principes, haſta los terminos licitos, mas no toque los Confines del deſconcierto, u del daño. Como opulento, podrà obligar la eſterilidad de muchos con ſoccorrerles. Tener en los ſuyos viua la paz con la abundancia: La modeſtia en debilitarles, no con codicia, ſino es con ocaſion de gaſtos, y de honores. Enſalçar los genios grandes, i darles pretextos, paraque de ſi miſmos ſe empobrezcan. Los mas bajos, eleuarlos del Eſtado ordinario, con inſerirles eſpiritus, que excedan de ſu calidad: Combidarles tambien ſi es meneſter con la piedad a deſcargarſe del dulce peſo del dinero. En ſuma ſea el arte tal que ſuauemente no los debilite; pero que les mortifique. Dulce engaño es el de la piedad, y es de loar quien le vſa. Tanto menos Tirano, quanto mas a Dios vecino, El vltimo esfuerço del arte ſerà correr con la edad, i los genios, e inſtituir operaciones azi a las quales, mientras emulando correràn muchos por inclinacion natural, les parecerà hacer merito, quando como arañas ſe deſentrañaran entre ellos. Sea la obra como fragil paño, que quando es conforme al genio, todo agrada. Conocidos los humores pecantes ſerà facil coſa purgarles, i ſin llegar alas ſangrias, al cuchillo, ni al fuego, ſe digerirà todo lo que fuere crudeças, por los meatos inſenſibles de ſu cuerpo politico. Deſta manera depuertas, a dentro tendran paz i ſoſiego. Fuera tendrà quietud, quando no manifieſte lo precioſo de la Ioya en la palma; que ſolo ſe mueuen las potencias en preſencia de los objetos, ni ſe ſauen humillar los coraçones a las coſas deſconocidas. En los ſecretos de ſu Corte ſepa portarſe como en las minas, que ſi euaporan, nunca hacen buen efeto. Procure con la riqueça que el Cielo le ha dado, penetrar los agenos. Eſto le ſirua como a otros el criſtal, que para retener las eſpecies de las coſas, mientras por no ceder a la virtud viſiua ſe eſconden, vienen a ſer mas manifieſtas, quanto

mas

mas se les dificulta? Descubiertos los arcanos saurà y podrà aprouecharse. Facilmente se atajan los pensamientos descubiertos. Y conocido el mal se cura, o anteuisto se peruiene. Esta es la manera de hacer feliz la opulencia, y eterniçarse en ella el Principe que la goça.

PRINCIPE DE ANGOSTO DOMINIO.

NO se pueden dar grandes saltos en Angosto espacio. Vna breue y angosta posesion, facilmente se pasa, se penetra, y se vence. Quien tiene poco no difunda, y procure con mucha prudencia conseruarle, sea celoso de qualquier diminucion, aunque pequeña. Aspire a los aumentos, pero no anele, porque no se puede ceñir vn cuerpo grande, con banda corta. Ni sauen viuir largamente en lo dilatado, los animos que nacieron en las Angustias. Poco licor Oloroso en angosto vaso se conserua, en el grande, desuanece. Vn capricho mal medido, presto se mortifica. El Vecino, es el primero a reboluerse, y picarle: El apartado, a olgarse dello. Mal combienen coraçon de Leon, i mansedumbre de Cordero; y quien se burla, se arrepiente sin fruto. No podrà el pueblo en tales angustias tener animo grande. El vno debil, con otro semejante, tal vez se corcomen. Antes la flaqueça suele deuorar la potencia. Que arto ofende lo que se desprecia.

El hombre prudente, u de complexion delicada, saue que los males grandes, nacen de los pequeños; que heridas ligeras, pueden causar la muerte, por lo que de todo huye, siendo asi, que de las malas plantas, tambien la sombra es dañosa.

Acuerdese que el Principe, deue tal vez reconocer el pueblo por piè suyo, i aueces honrrarle por caueça. Los pensamientos mas ponderados sean sobre el conseruar, no sobre la con-

conquistas; pero proueasse, acordandose que hay en la naturaleça flores hermosas, que se preseruan de la ofensa de la mano, y del piè, por medio de vn recinto de espinas; En el concentrarse, muchas cosas reciuen aumento, i otras muchas fatigando se desuanecen. No exceda en amistad con los debiles, ni con los mas grandes, porque en vnos, toparà el desden, en otros, el arbitrio. La indiferencia, es prouechosa a los Principes, semajase al agua, que no teniendo color, puede receuirlos todos, sin injuria propria, ni agena.

La indiferencia es vna voluntad inalterable, que recogida, i alimentada en el pecho firme de vn poderoso ni compadece, ni desea. No se elija, si por si mismo no anticipa el examen. Es necesaria, quando no se teme, o no se espera. El Principe debil la abrace entre los debiles: porque escusarà el odio, el peligro, i los trauajos. Entre grandes la guarde, porque si se promueue a desden a vista del poderoso, es necessario por no ser deuorado, ponerse en cobro, o apelar a la fuga, o a la defensa estrangera.

Si el que pretende es mas poderoso, la negatiua es de peligro, porque quien niega, muestra temer, o se declara enemigo. El complacer, es mas dificil; porque los poderosos, llaman a la parte para los trauajos; pero quieren para si solos la gloria. La necesidad, quita el priuilegio al discurso; i sirue de escusa el murmurio. Porque teniendo imperio sobre el arbitrio, i sobre las fuerças; asi tiene tambien Dominio sobre la raçon. Es pues la necesidad, cuchillo de la indiferencia.

En las controuersias de dos Potentados, si tiene lugar el consejo, o pudieren sus fuerças ouiar las discordias, sea su oficio el de la lima sorda, i no auenture de vna vez toda la fortuna, ni con la parcialidad i sin conueniencia abrà el camino a los triunfos agenos. Es menester guiarse en esto con compas; por-

que qualquiera poco eceſo, quita el equilibrio a la balança; que precipita azia donde mas peſa. No cauen dos grandes cuerpos, en angoſta Silla. Tras todo guardeſe de llamar o receuir eſtrangeros. Donde hai poco que repartir, qualquiera diuiſion es nociua. Ajuſte los penſamientos a lo poſible, y viuirà feliz.

PRINCIPE CIRCVNDADO DE OTROS MAS PODEROSOS.

A Vn Principe circundado de otros mas poderoſos, cada hora le es mortal, i como quien eſtà entre eſpinas cada mouimento le ſolicita el ſer grauemente picado. Mas es ſepultura que eſtado de dominio. A cada paſo topa con diente enemigo. Y aſi neceſita de obrar con deſtreça. No tiente Enſalcarſe, porque dà en lo impoſible, i el exito ſera infeliz. Si no le viniese a pelo, el poder dar el vltimo golpe, en tiempo que eſtuuieſen flacas todas las partes, porque otra ocaſion no la puede tener el tal Principe; Procure eſparcirſe, i araigarſe mas en los coraçones de los ſuyos, que en el Eſtado ageno: Que al cauo el ampliarſe, no es otra coſa, que buſcar con demaſiado afan el deſuanecimiento. Sobre eſta baſa, tendrà toda quietud en lo interno. Eſtablecido aſi el piè, ſi no tendrà lugar el paſo, por lo menos eſtarà ſeguro. Fomente el mas debil de los que le circundan. Confie con el igual. Con el mayor ſi por no perder la mageſtad no le fuere deuoto, no omita los oficios que conduxeren, a no irritarſele. No deue deſear tanto las conquiſtas, que no pueda temer mucho mas las deſolaciones. Creaque ſu mayor gloria eſtriua en conſeruarſe. Tanto mas famoſa, quanto mas durare, y durar no podrà, ſi le ſubintrare en ſu animo algun humor intempeſtiuo de engrandecerſe.

se. Consuelese con las angustias. Que vn pequeño vergel, suele ser mas admirable, hermoso i seguro, porque mas facilmente, se cultiua, i se guarda. Tenerg rande estado, y desierto, atrae grandes titulos, pero no sustancia. Sirue de nido a las fieras voraces, y vagantes. De modo que lo que se estima con pensamiento vano por gloria causa grauamen, i trauajo. En los Estados pequeños, tienen los pueblos mas moderado el capricho, i mas pronto el obsequio. La vecindad del Trono Real, a vnos es freno, a otros espuela. Si el Principe es la Caueça, de quien sale todo espiritu vital, de cuya virtud obra todo vasallo; tendrà mas de lo animado, i de lo vrbano, aquel pueblo que estuuiere vecino a su Señor. Que por verdad tanto peoran las cosas, quanto se apartan de su principio. Es menester que el Principe viua en el centro de su pays, si quiere que el Imperio este quieto. Si es angosto mas facilmente se apremia. El Soldado lejos de su Principe, repugna a la disciplina, i al obsequio. Se amedrenta en el ocio, bueluese inutil para si, i pesado para otros: no teme y està pronto al atreuimiento, de donde pasa a la osadia, y a los desconciertos, i destos a las conspiraciones contra el dueño. Estando cerca, en vn abrir y cerrar de ojos, le visita, le pone en obediencia, le dobla, y le mueue a su placer. Tambien se haçen horribles las Ciudades, aquien es apenas visita el Sol. Asi le caue mejor del titulo de Principe de Fieras, que de pueblo sociable; o en la sombra desconocido, mas que creido Señor. Quanto es la circunferencia mas distante del centro, tanto menos participan sus partes de la virtud que del deriua.

Con la seguridad, el Dominio Angosto es mas suaue i glorioso; que no el grande, con la incertidumbre, y el temor.

Aqui serà el pueblo siempre mas obediente, por ser mas pronto el castigo, i el premio, i si el Principe con torcedores, no

le excitare a mouimiento, no faldrà nunca de los limites, aunque cortos. Verdad es, que quando fe tengan Vafallos de penfamientos demafiado generofos, ferà necefario aplicar freno que les detenga; porque los efpiritus que bullen, fon faciles a faltar quando fe les depara la ocafion; però templando los impituofos fentidos proprios, i agenos, tambien en Eftado angofto, goçarà de la felicidad, que no pueden confeguir los mas dilatados.

PRINCIPE CONSIDERADO EN RESGVARDO DEL PVEBLO.

EL Pueblo es Idra de muchas Caueças, o Protheo de mil formas. Efte cafi mar agitado, y procelofo, fe dexa tal vez furcar, pero cada poco viento, le enfoberuece. Por vna fola nauegacion que habrà concedido tranquila, hay exemplares de mil naufragios. No podrà rectamente el Principe, dexarle la election, y el arbitrio. Es vanidad, efperar de ignorante y bronco Iuez, Iuicios perfectos. Afi de confufa turba, reglado orden y gouierno, fi es que por fi no obra el cafo. Vn decreto imprudente, es monftruo en las republicas bien ordenadas. Lo mifmo fucede, fi fe reciue del pueblo vna determinacion ajuftada. En defenfa del Principe, es pueblo fuerte i baftecida Torre. Su amor fupera al de qualquier otro inftrumento, que pueda eftablecer el Imperio. Romulo, ponia mas aplicacion en aficionarfe los populares, que los Senadores. Germanico, inuigilò admirablemente en lo mifmo. Algunos dicen fer el pueblo el pie del Eftado: Valga el beneficio para atraerle el amor, i fea tal el donatiuo, que le conferue Subdito, i no le haga Principe. Suftente el pie al cuerpo, pues que la naturaleça en efta republica raçonable, no ha querido darle

lugar

lugar da consultar, ni mandar. El obedecer es del Vasallo, el ordenar del Principe. El Pueblo se mueue como oja al viento, i cede fragil a qualquier ruego. En el Iuzgar, le es guia el impetu; en la eleccion, la temeridad. Descolorida pintura de consejo, de raçon, i del sauer distinguir. Afectos todos indignos del Principe.

Asperença de genio en el pueblo, es segura la calamidad del Principe, si por propio instinto aquel inclina en algun vicio, no hay ley que baste a detenerle; como imposible, que el peso no baxe al centro. El genio es ley mas rigurosa, que la ley. Es interno tirano de los animos. Por el genio, es el hombre deudor de si mismo, por las leyes lo es de otros. Si la ley del Principe, repugna al genio del pueblo; Nunca viò el Estado sedicion mas cruel. Por ser el mal genio incorregible, sale siempre dañoso; porque nace, y muere con nosotros: i asi es mancha, que solo se laua con sangre, ni se destruye, si no es con la muerte. Por lo qual es infeliz aquel Principe, aquien toca imperar en vn pueblo de peruerso genio, pues que es forzoso boluerse homicida. Añado ser imperio de vida breue, el que tiene el pueblo de genio demasiado fiero, o excesiuamente timido: porque si tal vez necesita armarse, el demasiado de fiero, perece en su temeridad; i el demasiado medroso, cae a los amagos del enemigo. Los pueblos que tienen valor, i osadia, son prontos a ocupar los Reynos agenos, pero no habiles a conseruarlos: Por lo contrario los que son dotados de ciencia, y fortaleça, son igualmente aptos a conquistar, y retener.

En la guerra siempre enfierece el pueblo, en la paz siempre marchita. Es el Acero, himan de la fiereça; y de los pechos fuertes que tienen semilla de fuego, saca llamas e incendios. La espada mortificada en pechos de barro, flaquea, la disciplina eleua, i doma. Esta con el cielo contiende: Si el vno destila,

la otra condenſa. Quien ſe halla abandonado de la naturaleça, tome por vnico remedio el arte: es grande maeſtro del hombre el exemplo: Si el pueblo ſe reboluiò tal vez contra el dueño, guarde no le irrite a renouar la falta; Porque ſi deſuergonçado ſe aprouechò en el delito, por graue que ſea; ſi le eſtimulan, por qualquier ligereça, reincide. Si es naturalmente ſufrido, carguele, pero amedida de las fuerças: que es originario en todos los pueblos, humillarſe a peſos exceſiuos, y ſacudir los demaſiado de ligeros. Aunque ſe tolere, la opreſion no agrada. La licencia, aunque parezca moderada, no aprouecha, preſto tropieça, y ſi no ſe ataja obra como las rafregas del viento en el agua. Por eſto es dificil el mando entre tantos embaraços, y parece impoſible no temer, o no caer. Aqui entra el vſar de la prudencia el Principe. Los grandes ſabràn mas facilmente como manejarſe, con los grandes. Porque ſus afectos ſon tanto mas notorios, quanto mas expueſtos a la viſta del mundo. Son Coloſos que no pueden mouerſe ſin que ſe vean: Su ſombra, quando no otra coſa, aduierte ſus andanças. Las ſauandijas mas pequeñas ſuelen volar facilmente a los ojos, porque no ſe aduierten, ni ſe eſtiman. Aſi tal vez, ſi el hombre impenſadamente las piſa, queda mordido.

No tiene el pueblo manjar mas guſtoſo que la mudança, i tanto mejor, quando es por cauſa mas ſublime, y mas delicada, como la de Religion. Ya ſe halla en bajeça: Para eleuarſe, ſolo ſon oportunos los deſconciertos. Naciò con todos los pueblos, el Tener algunos eſtimulos en el coraçon de aborrecer el Principe. Dios es tambien inuidiado de algunos coraçones. Hay humores que no quiſieran ſe hallaſe deidad. Mucho mas lo entiende aſi el pueblo. Las grandeças, deſpues las marauillas, ſi poſibles de conſeguir, producen ardiente deſeo, ſi impoſibles, atraen conſigo ſumo aborrecimiento.

Pueſto

Puesto el pueblo en los Confines, es mas fiero que otro que estè mas concentrado, y menos fiel; y asi es necesario por ser blando de cutis, picarle delicadamente. A la basa que bambolea, se le pone peso ligero. Este se aliuie en los principios de la dominacion, i caminese a paso lento, hastaque establecido el poseso, se fortifique el Principe, i afixe, sino el amor, el temor. Es verdad que el amor, hace el camino mas seguro al mando: pues que es padre del temor, i del odio. Todauia suele salir mas prouechosa la aspereça, porque los humores fantasticos no sauen amar, i son contrarios a los genios apacibles. En ellos, el temor es causa de la obediencia i del obsequio. El fuego no puede dexar de volar, si no le comprimen. Tambien en esto hay su modo, porque si se comprime demasiado, se aoga y estingue. Quiçàs valdrà para regla vniuersal, el vsar como de los manjares de mediocre sauor, que suelen ser los mas gustosos, i aunque se continue con ellos no enfadan; asi saçonando con delicadeça la clemencia, i la seueridad; Resultarà el Imperio mas continuado, mas facil i digno de alabança. El Temple ennobleze el aceto, la compostura de los humores, felicita el estado de la salud de nuestros cuerpos. El exceso, los rebuelue, descompone, y mata. El camino del Imperio es angosto, i resbaladiço, quien anda por el justo medio, corre riesgo de caer aci al lado que mas se arrima, y precipita sin duda quien va por senda angosta mirando aci arriua. Quien assentare regularmente los pasos, reynarà seguro, y viuirà juntamente con sus Vasallos en toda quietud, y paz.

PRINCIPE ELEXIDO.

LA Voluntad es la que elige. Esta la adquiere el bien, ò aparente, ò real. Quien tiene asomos de grande vistase deste paño: o se matice con sus colores. Obra el caso, pero es

caso:

caso: sus efetos no son sussistentes. Quien confiare poder llegar con sus alas a la cumbre del Trono Real; serà temerario, i atreuido. Mas si el caso le elige, confirmele el arte. Siembrese el merito, y rociese de manera, que brote luego los reparos, i las quejas de muchos de la siniestra election. Aprouecharà si elegido es odiado, paraque otros le amen. El beneficio presente està seguro, establecese con los placeres que hace el Imperio. Si la virtud diò el impulso al honor recebido; los mismos vestigios, que conduxeron el eligido a la grandeça; le lleuaràn a la imortalidad. Dexarles, seria vn faltar a si mismo, i mas quando condenaria toda buena operacion pasada, por dissimulada, i fingida. Causarà odio mas cruel en los electores, quanto mas se vieren delusos. Conuierta pues el acidente, en naturaleça, i la apariencia en realidad. Si la ambicion pudo tanto que le adornò el rostro para siempre; Compongale aora el ingenio, la obligacion, i la necessidad, i sacarà duplicado fruto. Si la prudencia no asiste, o no da fuerças al braço del que manda; pesa tanto el cetro, que no podrà sostenerle.

Otros reciuen los honores de la bondad. Este conseguirà la bondad de los honores, que es major i mas digna inuestidura que la primera. Feliz quien por el merito adquiere aplausos. Metal sobrefino para el engaste de piedra tan preciosa. Siempre en duda si el honor crece, o si reciue honores; Siempre mas gustosos los que eligen, de hauer executado este acto de Iusticia: Dar a la virtud lo que tiene merecido. Hauer encontrado esta felicidad en la election; hauer casado la Corona Real, con Heroe idoneo. No hauer contendido con el Cielo, que gusta de ser llamado, i conocido por amante de lo bueno; pero si la bontad que se requiere en el Principe, ha de superar la del Cauallero, i del Soldado, no siempre ha de igualar a la del Prelado, i del Santo. Es verdad que el Imperio espira de

lo

lo Diuino ; de que ha de ſer en todo tiempo muy obſeruante. Toda via dexar a Dios por Dios, reuereneiarle con ſeruirle, i orar obrando, no ſolo es licito, pero es deuido aquien rige el Cetro i aquien manda. Eſperan los pueblos de ſu Principe, ſegura, abundancia, defenſa, i Iuſticia; no cumpliria con eſtas coſas quien penſaſe gouernar bien por reçar mucho. La operacion aunque en alabança, i reuerencia, vale mas que la voz, mas que el penſamiento. La felicidad humana conſiſte en las obras, caſadas con la virtud. La grandeça de los Principes, i el verdadero reynar, ſe aumenta obrando glorioſamente.

La gratitud, le valdrà por medio de contener en oficio los que concurrieren a elegirle, y para deſuiarles del arepentimiento de la electiom ia hecha. El beneficio, auergonçarà los que recuſaren el voto. Los empelerà al obſequio, y deſpojados de maligno afecto, los colmarà de deuocion, y reuerencia. Si fueren fauorecidos ſolamente los que le eleuaren, ſe calificarà por grato, no por generoſo. Si maltratare los que no votaron, ſe condenaria por demaſiado ambicioſo, como de hauer merecido que todos concurieſen por obligacion; Y de ſer ſolo el merecedor i todos los de mas indignos: i como ſi ſolo fueſe idoneo receptaculo de la dignidad que le confirieron. Deſcubierta la ambicion, ſeguiria el odio: i quiças mas veloz el precipio, que no fue el aſenſo. Los que ſauen conuertir la neceſidad en virtud, ſon dignos de alabança; pero quien ſe arma de virtud para acomodarſe a los honores, i al tiempo, es digno de admiracion. Excede a los ſentidos, y por eſto es imortal. Haga que la voluntad ſea cauſa melliça de las operaciones, y no el caſo. Eſto ſe apreſta con reiterar las inopinadas, y aſi tendrà aplauſos eternos de prudente.

En los principios ſe arrime a lo firme. Buelan muchos prontamente al obſequio, pero el impulſo del correr, o fingido, o

F inte-

interesado: ninguno quiere que se le penetre el coraçon. Aunque el Principe sea muy sagaz procure internarle, pero no muestre de hauerlo conseguido. Los mas ilustres son los mas prontos, pero estos los mas fingidos. Agrade a cadauno con rostro sereno. Escoxa los mas idoneos; Que del valor de los Ministros, se hace grande argumento del animo Heroico del Principe.

Quien mas ofrece, menos dà. Pero los ofrecimientos no se recusan, por no perder la oferta i el amigo. Si promete mucho acete solo lo que pueden darle. En las respuestas, muestrese acelerado. En las resoluciones, i en el remunerar auisado y grato; que con esto autenticarà la election que del hicieron.

La disimulacion, es argumento de animo manchado. Si tal vez el Principe ha de ponerla en obra; por no manifestar que comete falta, reduzgase a alguna resolucion, en que el mundo comprenda que fingiò por necesidad, no por naturaleça.

Tenga siempre fixo esto en el animo. Si se estimò elegido por merito, conseruelo discretamente, porque lo mismo es el conseruante, que el eficiente. Si por fortuna, crea que si esta no se conserua con mucha prudencia, si se cansa la abandonarà. Si por fuerça, con ella se preualga, i mantenga. Debilitar los mas poderosos i mortificar si es posible suauemente, ò poner trauas a los mas grandes, y mas sospechosos. Diuidir, i criar casi nueuas potencias, seràn muy seguras colunas para eterniçar la violencia. Tener pecho: hacer frente: acometer con impresas grandes: en los peligros, i en las dureças le haran temido. Quanto es mas dificil el asenso, tanto es mas raro lo que se adquiere, y mas dilatado lo que se goça.

La fuerça, se destruye con la fuerça: los enemigos con la espada: los hombres demasiado de altos, se abajan con quitarles el ponleuì, Guay del que se halla en sublime altura, sostenido

nido de mano agena, que si la grandeça no naciò con sigo, o no le es vnida, serà breue, serà caduca.

En los principios se bastezea, i siempre feruoroso con fuerça suficiente, no piense reposar si no es armado. Los contrarios no acauan de serlo, si no es carcomidos o extinctos. Pero este Principe deuerà apartarse de la clemencia, por no ser cruel contra si mismo.

En los Consejos, o solo, o con desinteresados, i en los verdores podrà ser mas que otros, en las madureças, maduro. Las ocasiones son frutos del hado: demasiado verdes, o maduras siempre importunas.

Quando se habrà fortificado en su casa, y arraygado en el imperio, podrà tentar otras impresas, a las quales le mueua sino real, por lo menos pretexto especioso: Que ampliando el Estado, y resuscitando las glorias de la nacion ià extinguidas, ò mortificadas, creciendo, humillarà los animos mas feroces, i cederan voluntariamente a la fuerça.

Donde la fuerça reyna, la prudencia guia de los cetros, queda desterrada; esta camina despacio, y hace pausa; y porque se trata de despojar o ser despojados. Pasa a los estremos sin tocar medio alguno; De no ser, a ser grande, hay mucha diferencia, i no hay medio politico. Todauia por no dar en temeridad se requiere de alguna aduertencia. Asi cae la fuerça que no esta acompañada de prudente valor; i precipita la demasiada osadia desnuda de fuerças.

De arte que el Principe aquien la fuerça ha lleuado al Trono Real, ha de pensar tener paz solo en los desiertos. Si es el caso Tiranico, serà quiças licito, si la necesidad lo aconseja. Podrà alentar en el curso de los feruores, quando los otros hayan cesado de resistirle. O conformarse mas piadoso con lo vltimo de la generosidad, no priuando a los enemigos de otra cosa,

F 2 que

que de poderle ofender. Asi lo platicò Seuero contra las impias cohortes de Roma, para asegurarse el mando.

Para eterniçar el mouimiento violento, la Diuina sauiduria ha proueido de sugeto incorompible, i de inteligente e incansable motor. Asi està obligado proceder el Principe parto de la fuerça, para eterniçarse en el Imperio violento.

PRINCIPE ECLESIASTICO.

CAda Principe es vn retrato de Dios. El Eclesiastico le representa, y demuestra con doble imagen. Cada hombre que gouierna, es de la familia de Dios. El Eclesiastico es primogenito. Cadauno goça de la herencia paterna, que es la autoridad; Este tiene mayorazgo, que le hace sobre todos preeminente.

Si tiene solo el Arbitrio de las almas, rija como Pastor vigilante i discreto. Su guerra sea contra el vicio. Sus aorros en piedad, no en riqueças. Propagacion de fè, no de Imperio. Adquiera para Dios, no para si. Su espada la lengua. Pertrechos de guerra, sacrificios, ruegos i votos. En el juzgar se precie mas del perdon, que del castigo. Emule a Dios que ha puesto su gloria en perdonar las culpas, suauemente seuero, seueramente justo. Las almas se rigen, mas con el exemplo que con la autoridad. La santidad de costumbres, persuaden a cadauno con mil lenguas, la inocencia, i el candor. Bien rige la Tiara quien bien adotrina, y bien obra.

Si le acompaña el Dominio de Reynos, o independiente, o sugeto. Si sugeto, en la calidad de Sagrado; Tenga siempre la mira azi aquien depende: tenga por justo, no solo lo que es conforme a la rectitud; pero tambien lo que es elegido del mas autoriçado, i eminente. Quien deue obedecer no sea curioso.

La

La obediencia, quiere las manos prontas, i los ojos ciegos. Es acto de la voluntad, el qual en el obrar se dobla por el que ha conocido, i preuisto otra potencia. En suma como Pastor, se conforme, i junte con el primer Pastor, acordandose, que la Fè es vna sola, vna la Religion, como vno Dios. La alteracion de qualquiera destas cosas, desconcierta el equilibrio. La Religion, punto indiuisible, con qualquiera mutacion aunque ligera, totalmente se transforma en varia naturaleça.

Si independente, i supremo; obre tanto mas conforme, quanto es a Dios mas vecino, distinguiendo prudentemente, quando le toque mostrarse Pastor, i quando Principe: no confundiendo los cargos; i si vario a tiempo, no monstrosamente de si mismo diforme. Tenga en el mando, (como qualquier otro Principe) la felicidad politica por fin, que consiste en la comodidad honesta de los Subditos. Como cosa sagrada a mas alto limite està propuesto. Vnir las almas con Dios. Para acertar en el primer assunto, bastarà que reynando sea Padre. Para llegar al segundo, apenas bastarà ser Santo. A Principe semejante, Dios es motiuo de qualquier obra, mas no pretexto insidioso: acordandose ser lo vltimo de las actiones peruersas, tener en el pensamiento impio, la deidad por manto: a Dios en la sobreueste, i el coraçon en el interes.

Conserue lo proprio, no pretenda el Dominio ageno. Tambien el deseo de lo que no es de su derecho, serà igual delito, como en otro el procurarle. Para conseruarse, sea indiferente en las discordias de los Principes Christianos, persuadiendose que serà mayor gloria suya el ser arbitro; que el arbitrar, solo se merece con la indiferencia. Mal maneja la espada, quien deue tratar de todo, menos que de victimas. Mal se juntan reços i armas. Que el Padre contienda armado con los hijos, Crueldad. Que el mismo sea parcial en las contiendas de los

herma-

hermanos, Indecencia. Que los hijos hagan guerra con el padre, Peruersidad. En suma, las armas en manos deste Principe, aunque tal vez necesarias, son casi siempre diformes. Necesarias, quando la destemplança agena le haga con Iusticia, piadosamente cruel.

Si la causa es de Dios: sea tambien por Dios Soldado; pero con este dictamen; Que sean las armas el vltimo de los tentatiuos. No combide, no promueua otros a las injurias, i solo se estime en gran parte ofendido, quando no haya dado ocasion a las ofensas. Sin embargo peruengase contra la licencia, i deseo del dominar, que son oy familiares de la mayor parte de los animos; teniendo por cierto, que vn pecho desarmado, combida al capricho paraque le ofenda.

Es primer LugarTeniente de Dios. De el aguardaràn los pueblos efetos semejantes, a los que esperan de Dios mismo; que son gracias eternas. No tendrà que fatigarse para adquirir la estimacion de sus pueblos; pues, que la Religion, grande mouedora de los animos, esfuerça las mentes, no solo a la reuerencia, pero a la adoracion.

En este punto supremo de la reuerencia, deue aduertir no promouerla a escandalo, desuiandose en el obrar de lo recto, dandose a la pasion, i al interes en dominio; que perderia el credito, tropeçaria en los desdenes, pues midiendole cadauno con el mismo Dios; quanto mas lejos le hallasen de la Magestad Diuina, tanto mas le aborrecirau.

Deuajo los pendones de Dios se campea amando, i el amor, es aquella espada, con que en tiempo de paz, se contiende la expugnacion del Cielo. Obre este Principe de modo, que sus Subditos reposen en ocio virtuoso. La defensa propria, i de la fè, pudiera hacerle suaues las armas. Las cargas moderadas, a su tiempo no desplacen. Importunas, y pesantes, comprimen.

Ningun

Ningun tributo; El Imperio flaquea, como el cuerpo sin alimento. Desmesurado, serà el Subdito enflaquecido, como sucede al cuerpo de vna gran sangria. Escuse pues los estremos.

A la tranquilidad que deue procurar, es seguaz de la abundancia. Si el Cielo no es inclemente, no habrà nunca penuria en su imperio, antes aun en su inclemencia, deue anticipadamente reparar las angustias, con el negocio, i con el dinero. Tambien se remedian con la prudencia, algunos golpes del Cielo. Con dinero se reparan entre los mortales, casi todos los desastres. La prudencia, aquien la saue vsar, sirue de moneda; antes con el vso se refina, i con el gasto se augmenta. Contiende el oro en la Omnipotencia con Dios. Mas, si a las cosas mortales no hay poder que baste, quiças serà necesario decir, que la Diuinidad estè casi disuelta en el oro.

La Mitra pequeño triangulo, requiere vn animo ajustado en los afectos con Dios. Mal la lleuarà vna Caueza descompuesta. Vna caueça de no firme dotrina, no la podrà sostener. Para criar vn digno Pastor, se necesita hallar calidades de Apostol.

O verdaderamente es la Mitra Pentagon, Misterioso inserto de la Sagrada Trinidad, que Soñoreando reposa sobre los lados inferiores: Angulos, que se trasforman en circulo, con el qual quedan adornadas las sienes del Prelado. Sea Pastor coronado de oliua, porque la piedad tenga la paz por compañera: la paz, por hermana la fè. Sin la fè, no hay arma que valga: Sin la paz, se inquieta el mas sosegado coraçon. Donde no hay fè, donde no hay paz, està la deidad amenaçada: por lo contrario, magestuosa. De modo que conforme al Simbolo, que cubre las caueças sagradas, sea qualquier Principe Eclesiastico, no Arma turbia, sediciosa, inconstante: Si no suaue, tranquila, venerada, y temida, por el amago del relampago, y no por la atrocidad del rayo.

La purpura Carmin del Cielo, es digno manto de vn solo animo puro. Color templado con sangre, no se deuiera dar, si no aquien por Dios milita, o trauaja. Hauiendo los purpurados de seruir por gonçes de la Iglesia, no deuen elegirse mal firmes de pies, ni debiles de hombros. Los grandes conseruan los resplandores de la dignidad; però son de cutis delicado. Raras veces reconocen el beneficio, por beneficio. De baxo linage, si gran virtud, si gran bondad, no les ilustra, no son plantas para el Iardin de Dios. El seruicio de Dios, sea en quien elige, el fin de la promocion; i reconozca que la Iglesia, no tiene que mendigàr magestades, mucho menos la autoridad, porque es Imperio Diuino, i es Diuino el braço que rige el Cetro.

La purpura es simbolo de sangre viuaz, no enferma: Asi las aciones del Prelado, el qual tratando los intereses Eclesiasticos, deue con viua fè mostrar que alienta aquella alma, que aborrece las putrefactiones, imitando en la propria fè el fuego, por el habito purpurado, que por su naturaleça es todo luz, todo vigor.

El Sugeto que se ha de elegir sea rico de seis joyas preciosas. Merito, por erudicion prouechosa, o seruicio. Nacimiento, Genio, Dependencias, Estudio, Aptitud. El merito, no solo hace resplandecer la persona elegida; si no tambien la munificencia del que le elige. El honor, es moneda inuentada, para satisfacion del merito. El nacimiento, hace conspiquo el juicio del Elector; pues que el mineral, es el que da la primera calidad al metal. El genio, es vna fuerça original, por la qual el animo tiene aora simpatia, aora antipatia con el bien. Aquien sale infeliz, la dignidad, se le puede conuertir en veneno.

La dependencia, es vna esclauitud aquien el hombre vende el arbitrio, i su persona. Y si imprudente, añade fuerça no

asi

aſi miſmo , ſi no al enemigo , pues que a vn dependiente del proprio enemigo, engrandece . Herror grande por el qual ſe juega el fauor : pues quien dà , compone, templa , i afila con la dadiua , el cuchillo contra ſi.

Del eſtudio, ſe comprende el afecto . La aptitud, promete el ſeruitio.

Inciertos y peligroſos mueue los paſos , quien encamina la elecion por guſto ageno . En las tinieblas de no conocido ſugeto, ſe afixa mal el pie de prouechoſa, i bien fundada election. El deſeo, i el juicio del intereſado, ſon guias que no conducen al fin proprio . El apaſionado juicio de otros , no aſegura el nueſtro; ni la propria conciencia. El pagar deudas agenas , es enflaquecer ſu hacienda. El ſuplir defectos de otros munificencia poco prouechoſa. Mas ſi es neceſaria ; ſea la peſquiſa diligente, La merced con decoro. El diſinio diſimulado , a ſu tiempo , pero no vano. Vna merced, es precio de otra. El conſentir ſuauemente a la fuerça , haceque la fuerça , no ſea fuerça ; i eſconde el que diràn , que ſe imprimirà por la violencia . Quien no puede valerſe de los ojos para aſeguratſe en la oſcuridad, mueua las manos.

Procure eſtar bien, con el vecino. Alimentar la buena opinion, con el eſtraño . Amoroſo con el mas potente . Mageſtuoſo y ageno de rencillas con el igual. Benigno, con el mas debil. Exemplar, con el infiel. Paſtor , con el leal. Que ſus armas temporales, tengan reputacion de ſeglar. Las eſpirituales de Dios. Las primeras tardias, las ſegundas no vanas.

PRINCIPADO FEMENINO.

DIOS ſolo es el artifice de los animos . Concurre a producirlos con la voluntad, no con la naturaleça, no con modo neceſſario ; i en la perficion deſiguales . Si deſeas pues

vn Alma mas que grande, para sostener la maquina del Impireo; tambien la podras hallar en el pecho de vna muger; que no es prohibido à Dios disponer de las perfectiones de su arbitrio, pues que puede todo lo que quiere.

No tiene excepcion de sexo, la virtud que sustenta los ceros, Nace con la parte de las calidades del padre. La Corte es gran maestra, della se apreenden los verdaderos preceptos de la prudencia. El manejo de los negocios, presto haçe ... uios, y sagaces, a los que no tienen el alma turbada de asombros. Y asi vna muger de sangre Real, criada con la leche de Palacio, i de los negocios, es braço digno del cetro.

Y sean conforme a la calidad vulgar, inconstantes, o debiles, prontas a los engaños, al temor, a la licencia, a la vanidad del sexo; que si alguna tiene la dicha de nacer para el mando, se despojarà de qualquier defecto, para haçer pompa del manto del imperio. La naturaleça es ciega, alguna vez incurre en producir monstros, pero Dios solo padre de las almas, no puede caer en falta, ni ser monstroso en el criar, y si destina alguna muger para el gouierno, le darà para adornar el Real rostro, los colores que se requieren.

Si es heredera de grandes Estados, muestre que se le deue el Cetro, tanto por los meritos, quanto por la sangre. Si es Madre de Principe Pupilo obre de manera, que no le empeore nada. Deue imitar la estrella que corre a despertar los mortales, paraque tambien adoren el Sol en el Oriente. Socumbe a dos grandes oficios. Inferir en el animo del tierno Principe, sentimientos varoniles, i en aiudarle a vencer el tiempo. Y en los animos de los Vasallos, i estrangeros esperanças i concepto: No afecte ampliarle el Estado, si no de adquirirle la deuocion de los suyos, y conseruarle, y multiplicarle su hazienda. Mas presto nueuo coraçon, que nueuo Imperio. Obre de manera,

que

que cadauno espere con fundamento, virtuosamente le tema, i obsequioso le ame. En el exercicio de la autoridad, amantelese con el velo del hijo, y conceda el gouierno, i el dominio, mas a las leyes, que a su braço.

Si es Princesa natural: alcançando el imperio, reciua los consejos, los juicios, i la lealdad de los Sauios. Sean las actiones varoniles, i crea ser mas digna Princesa, quando prudentemente estè mas agena del genio femenino. Dar su coraçon a los validos, es error que ha hecho precipitar muchos Principes, que por lo de mas eran sobremodo alabados. Guardese de no fiar la inteligencia de su pecho a otra muger, espejandose en la Reyna Iuana de Napoles; Que sugetandose a Filippa Catanesa, perdiò la gloria, i el Imperio.

No es gran cosa, que vna Princesa tenga brios capaces del mando; porque la minera fue Real. Y es imposible que los tenga iguales otra muger de Palacio de inferior linage, parto de la fortuna, asombrada de las grandeças, y honores, i quando bien los tuuiese, le guiarà aci al interes, no adonde la raçon la llamare.

Dificil paso le saldrà el matrimonio. En Vasallo, no es decoro. En estrangero, es abrir camino a que otros pongan mano en la propria corona. Estos traen en su coraçon, los intereses, i el genio. Estrangeros de inferior calidad; desdoran lo magestuoso. Mas eminente; se pierde el arbitrio. De animo grande; tropeçarà en lo mismo. De animo humilde; tendrà eterno trauajo, en repararle del menosprecio. Viejo; no conseguirà el beneficio que piensa. Atengase al mas seguro partido, i acuerdese que quien piensa haçer vn inserto, si no es mas que auisado, i sagaz, pierde el ramo, i el tronco. Elija pues persona que reconozca el beneficio, en lugar de beneficio, i que crea que reciue, y no añade honor.

Apartese lo mas que pudiere, del manejo de las armas; por-

que ſeria fuerça depender de la lealtad, y arbitrio ageno, i acuerdeſe que la guerra es ſiempre peſada, i como que arroja acero, o vomita fuego, adonde pone el piè, quiere aora la ſangre, aora la ceniça. Sean de ſu familia, i enuegezcan con ſigo, el beneficio, himan de los coraçones. La juſticia equilibrio de cada action. El repoſo, ſueño que reſtaure todo conſancio, y la abundancia, ſenda de la felicidad. En las leyes, no ſe aparte de las vſadas; porque enferman los Reynos, quando en la frequente mutacion vacilan; o con la inobſeruancia ſe deſacreditan. Caſtigue pocos, atemorice muchos. En las deliberaciones, camine con el piè de los Sauios, experimentados, y fièles. Los prudentes, tienen la viſta aguda, no ſe dejan ofuſcar de los rayos de las grandeças, tanto mas ſe afijan a los objetos, quanto ſon mas iluſtres, i ſublimes. De los años, de la ſauiduria, de la lealtad, emana el ſeguro y glorioſo conſejo.

Siempre graue, para ſuperar la calidad del ſexo, ſiempre auiſada, por no dormirſe en los engaños; Nunca Amante, por no encontrar con los hechiços de Cupido, y por no hacerſe eſclaua de vno, mientras es Reyna de muchos. La muger de gouierno, deue coſtear entre los confines de la modeſtia, i las orillas del valor. No enemiga, no eſclaua de placeres; moderados, i honeſtos ſon antidoto en la cura, i ſuaue atractiua de los pueblos. Siempre lexos de la ſenſualidad; porque el deleite que por eſta via ſe reciue, es ſangria, por donde exalan los mas puros eſpiritus de la virtud.

Serà ſu mayor gloria, no degenerar de ſus antepaſados, antes les habrà ſuperado, quando con perfection les imitare.

Penſar en nueuas conquiſtas, es de humor fantaſtico. Mouer celos, ſeria prouocar, i merecer las injurias. Eſtrechar alianza con otros, fuera ir a caça de trauajos. Entremeterſe en varias contiendas; ir buſcando heridas.

Emplee

Emplee todo pensamiento en conseruarse; A la defensa en qualquier tiempo. Nunca presta a las ofensas, si no lo pide la necesidad, i la ocasion. Quien vrde auiertamente injurias a otros, las merece. Quien no guarda con las centinelas su sueño, raro ò nunca sucede, que salga bien del. No se dexe incitar de las ocasiones, ni se fie de vna risa presente, pues que en vn momento, mudan semblante las cosas terrenas.

Con los suyos vse de humanidad prudente. Sagacidad, i constancia con los estrangeros. Sea magestuosa en el hablar, no facil, no prodiga. En las respuestas madura, i pronta. Sobre todo inuigile en la election de los Ministros, i crea que el animo grande, serà siempre debil, en vn cuerpo de miembros no sanos, antes enfermos. Si en el obrar camina con pies agenos, auiue con la propria alma, las operaciones. Con los estilos, i con la ley, se desuiarà de las injusticias, de los aborrecimientos, y de los daños. Con la vigilancia, i con la prudencia escusarà las injurias, i las ofensas de los estrangeros. Y bien establecida en su casa, asegurada de afuera, esparciendo loable fama de si misma, triunfarà de la felicidad, que es la cosa mas rara de los mortales.

PRINCIPE FEUDATARIO.

EL Principe Feudatario puede llamarse hijo de la munificencia de vn Grande, mas que de la fortuna, i de su nacimiento. Motiuos de su grandeça o el amor, o el merito, tal vez la necesidad. Si es el amor: sea siempre obsequioso. Si el merito: sea siempre operante. Si la necesidad: sea en todo tiempo circunspecto, y prudente. Basta asegurar las apariencias al Principe absoluto, para reparo de los golpes de las murmuraciones, y de las tempestades. De mas desto al Feudatario

datario le combiene la existencia; que en él es madre de la conseruacion.

Este tiene el pueblo frente a frente, que si le puede haçer vigoroso; tambien le puede debilitar. Y sobre los hombros enarbolado el açote que si no descarga, le atemoriça. Si el superior está vecino: tambien lo está el peligro, i el vigor que puede mantenerle viuo. Si lexos: menos encendible la hiesca, i el alimento menos pronto.

Con la rectitud en el pecho, cada Principe es Piramide. Si este no se hace la base con ser grato; lo duradero se ataja. Ni le sirue igualmente la posteridad: De modo que vn ramo debil, aunque brote, para el mando, es muerto. Asi con duplicados ñudos ligado, deue el Feudatario gouernarse con duplicado resguardo: Y si la naturaleça le saliere esteril, supla con ser siempre fecundo en el artificio.

Mucho numero de prole, y de mas de vn inserto, parece a primer vista entre Principes independentes, decreto imprudente. Pero considere ser el Imperio maquina grande, que entonces mas sostiene, y dura; quando de muchos apoyos es asistida. *(Vt pluribus munimentis insideret)* Procurò Augusto para eterniçar su Casa, que Tiberio adoptase Germanico. Asi hauiendo vna feliz desgracia, dado decendientes a otro gran linage, la sostuuo en el mando. Tenga pues por asentado, que si a otros la posteridad diuide el Imperio, al Feudatario le establece. Antes aprouecha a cada Principe, porque la diuision tiene remedio. Y si falta la sucesion, no hay fuerça, ni sauiduria que baste para conseguirla.

C,G,

Cumpla con las obligaciones del feudo: i si el peso excede a la fuerça, aiudese con el braço del arte. Con la prontitud, se disculpa muchas veces el defecto entre personas discretas. No falte por costumbre, aduirtiendo que con replicar el error, se aprueua la rebeldia.

Y si

Y si el dueño del feudo le pide aiuda; acelere los expedientes. Y quando el interes es comun, finjà tambien de abraçarle, i de posponer los proprios, por los del superior. Finalmente sea vn nueuo Proteo, que en varias ocasiones, con diferentes aspectos, aora condecienda, aora se escuse, aora tome largas: Siendo el contemporiçar preseruatiuo de la negatiua, y de mil desastres.

El pueblo es escollo, es tempestad a cada nauegante de Estado: aora licencioso, aora proteruo embaraça la felicidad i el curso de la naue del Imperio: i como no conoce medio, aora ama sin termino: aora aborrece sin fin. Asi vna vez es cumbre, y otra abismo.

Al Feudatario, como Principe no natural, raras veces, o jamas le suocederà ser amado por genio: Por eso sea el arte, el que le conquiste los coraçones. Y sepa que la Plebe, se liga con la abundancia, y el beneficio: Que la Soldadesca es idolatra del oro: Y la paz, el centro de cada coraçon bien compuesto.

Es tan facil la Plebe a la murmuracion, como veloz en concebir monstros falaces en el animo; asi tiene suelta la lengua, a la qual ia naturaleça sagaz hiço Ladina, paraque pudiese en la agilidad, ser seguida de la mente. Preparese pues el Principe Feudatario a receuir della muchas heridas. Es antidoto, particularmente en los principios de su gouierno, preuenirse, o prudentemente no haçer caso. Siendo manifiesto, que la voz detenida, hace mayor estruendo. El hombre prudente, de lo que otros hablan, se aduierte el camino que deue seguir en las obras. No duerma con la voz de las Sirenas, de modo que despues no pueda oyr la de los Cueruos. Para librarse de aquellas, deue ser vigilante: para desembaraçarse destos, incorrompible. Muchas veces la voz del pueblo, es ministra de Dios, instrumento fragil, pero poderoso el braço que del se sirue. Asi la lengua de la Plebe, es açote de los Principes, i quiças promouido

mouido de superior principio, porque los que en sus proprios Reynos no reconocen otra soucrania, sean afligidos, i lacerados del leue ayre de la voz, para mortificacion de las cosas mortales.

Sea primer estudio, el conocimiento del pueblo. Si es fantastico, vaya diestro en regirle. Si fiero, sea siempre constante, e intrepido. Si facil; sea auisado, i sagaz. Si voluble; sea pronto, i aduertido a los mouimientos. El fantastico se aparta siempre de lo vsado, i del orden. La fiereça, no tolera freno. La facilidad, varia presto de color, muda luego de semblante. La volubilidad, buelue presto las espaldas. Fuera del orden, el mismo orden es desreglado, es confuso. Fuera del vso, pierde la prudencia el aspecto de su estrella. Donde no hay ningun freno, corre la licencia a rienda suelta. Iamas vacia su boca del precipicio. Donde la voluntad es ley, tantas veces se buelue a caer, quantas la misma se leuanta. Donde se muda semblante, no tiene la lealtad firme la basa. Donde no hay fè, queda cortada toda buena esperança. Es muerto para el obsequio, quien buelue a su Señor las espaldas.

Adquirido el conocimiento de los suyos, midase, ajustese, gouiernese, con el genio, con el poder, con lo honesto; acordandose que los subditos del Principe Feudatario, en la posibilidad de mudar de dueño, disgustados tientan; con la ocasion se atreuen; turbados esperan. No se desuia el herror quando del herror se aprouecha; i asi quanto es mayor, i el peligro mas pronto, sea tanto mas sagaz, i mas despierto. Con las armas, con la piedad, i con el valor, adquiera temor reuerente, reuerencia afectuosa. Las armas que se tienen prontas, no dejan brotar tan facilmente los caprichos agenos. El valor, quita a otros la esperanza de abatimiento. Cubriendose la piedad, con el manto de Dios, hace nuestra causa, propria del mismo Dios.

Pocos

Pocos passos bastan para llegar a la necessidad ; y por breue senda se llega a la pobreça. La fortuna vsa de qualquier artificio, para quitarnos la hacienda ; como aquella que sirue de escudo, para reparar sus golpes. No dexa crueldad que no platique, paraque cadauno niegue la voluntad, que tiene de subministrarnosla quando no la tenemos. Y assi vaya circunspecto el Principe en su profusion ; porque de la penuria, se cae en el menosprecio.

Finalmente saçone todas las viandas, que se han preparado para los Principes, que tengo ya expressadas al vso de Grande, però dependientes, acordandose que todo Monarca es deudor a Dios ; el Principe inferior, al mayor, i assi de numero, en numero, las cosas a las cosas, i el todo a la grandeza Diuina. Reciue Dios de la persona del mas grande, aquel obsequio, que al mayor rinde el sugeto. La felonia es vn cuchillo de tres filos, que hiere al Autor, al Principe, i a Dios.

IDEA DEL TIRANO.

EL Principe es aquel sugeto eminente, que con justo titulo, i con la virtud de las leyes, manda con fin del publico bien.

El Tirano es assi mismo aquella caueça, que vsurpadose el Cetro, Señorea con comodidad y arbitrio propio. En la soueranìa, de vn mismo semblante ; però de naturaleça diferente, porque con vario fin, i con diuerso principio, el vno, i el otro, imperan. Muy semejantes de efigie, pues que el Principe legitimo, por instinto natural, endreça todas las cosas a la salud comun ; El otro le imita, o finge obrar del mismo modo, i todo lo effectua para durar en si proprio. El vno, i el otro poderoso. El vno i el otro cuidadoso ; però tal, que quien no tuuiere ojos de lince, quien bien no les afixa la vista, no distingue la copia del original.

El Aguila de mas aguda vista no se dexa ofuscar los sentidos de la luz del Sol; y el hombre por prudente que sea, dificilmente puede afixarla sin encandilarse, quando se quiere interna, en lo intimo del coraçon de persona grande. Todauia, las obras del Tirano, por las quales se hace conocer tal, de quien perfectamente le obserua; son las siguientes.

Premiar la excelencia de la virtud de modo, que el premiado conozca claramente, receuir lo que jamas podia esperar como Ciudadano libre; asi procura que el gouierno pasado, parezca aborrecible, i recomendable, el presente.

Distribuir los Castigos por medio de los Tribunales, i de mano propria las gracias. Este, es semejante al arte que Ouidio enseña, en el subministrar las cosas amargas, o dulces a la dama. Las personas populares, y las mugeres, no distinguen la piedad, de la fuerça; suelen como perros morder la piedra, en vez de la mano que les ofendiò.

Cubrir sus fines amanteladolos con la piedad, quando aun son crueles; Asi suele la mala madastra aborrecer, i castigar el inocente alnado, so pretexto de madre. E aqui los vltimos esfuerços de la impiedad, hacer adorar el Idolo del herror, deuajo del velo Diuino.

No engrandecer a nadie, i en particular a los audaces, y los que son amados del pueblo; asi Tiberio Germanico. *Cui plurimus apud populum fauor. Tac. p. Ann. Suspectiores Regibus boni, quam mali. Sal.* Quien tiene los ojos enfermos de ninguna cosa teme mas, que de la luz.

Asegurar aparentemente a cadauno la posesion de las cosas mas estimadas. Al Auariento la hacienda. Al Ambicioso la reputacion. Las Sirenas adormecen con el Canto, y luego quitan la vida. Pero el Tirano cuerdo, no toca la dama del amante. Porque armandose naturalmente cadauno contra la muerte;

con

con la defensa, se suele despertar la ofensa y preuenir al mas despierto.

Tener diuididas las Ciudades particularmente aquella cuyo exemplo siguen. Suele el Tirano sacar la salud, del equilibrio de los humores discordes. Aqui hace al caso la proposicion de los Pompeios en la Archisofia. Que en la discordia de los humores, milita la armonia de la vida, y el equilibrio de la salud.

No maquinar descubiertamente cosa, que pueda engendrar guerra. Con la ociosidad, con la abundancia, i con deleitosos espectaculos, sauer diuertir los tumultos, i ablandar los animos exacerbados, por las continuas cargas.

Gouernar bien los Soldados, sauer mantener a proprio fauor aquellas armas, que aun contra su propria voluntad, hacen obedecer los renitentes. *Militem donis, populum annona, cæteros dulcedine ocij pellexit. Arte de Augusto. Tac. p. Ann.* y en otro lugar, *indulgebat ludicris. Cæsar.*

En suma, procura el Tirano hacerse tener por verdadero Principe, saliendo al teatro del Estado reuestido de Principe. Cubre la Altiuez, con la afabilidad. Con la Ipocrisia la mala opinion. La Traicion, con obseruar la fè. Finge querer, que cadauno goce de lo que tiene. Que sean obseruados los priuilegios. Que le de gusto, i consuelo la conseruacion, teniendo pero sobre cadauno disinio particular. Nada le dà mas pena, que los priuilegios, i la immunidad; ni ninguna compañia le agrada, si no es la que le sirue, y exalta.

Muestra abandonar la violencia tiranica, conuirtiendo con suaue artificio, la naturaleça del gouierno acidental, casi en natural; encaminandose deste modo poco, a poco, a la eternidad del reynar. Respiro impuro, que eleuado, apartando las Eces originarias, se conuierte en llama reluciente. Monstro diforme, que con la lengua del arte, se distingue, i perficiona.

H 2 Estos

Eſtos ſon los artificios principales con los quales el Tirano, deuajo el manto de piedad, eſconde el rigor, y deuajo el pretexto de Principe, ſu legitima erection, y aumento, en la vida del Reynar, con que afianza a los Subditos, propone ſu intrinſico, i eſconde el Couarde Coraçon, que deuajo los eſcollos del acero i diamante, palpitando en ſus proprias culpas, no ſe aſegura.

Numa Pomplio Tirano arto diſcreto, en vez de Armas para ſugetar a Roma, vsò de la reputacion.

Maoma mas impio i cruel, que qualquier otro hombre, tiraniçò con pretexto de Religion, no ſolo el Dominio de las vidas, i los Reynos, ſi no tambien las miſmas almas.

El primero, haciendoſe creer amigo de Egeria Deidad venerada, ſe acreditò en los proprios pareceres, como deriuados de vn Numen, i con mucha reputacion, i no menor credito encaminò al publico bien, mas los Conſejos, que el mando. Pero el otro impio ſacrilego, ſembraua falſa dotrina, por particular comodidad, deteſtado fin, y vniuerſal perdicion. Los grados de la Tirania ſon diuerſos. Como tambien los de la obediencia de los Subditos. Es pecado ordinario de los pueblos, dejarſe engañar de la hipocreſia, mas que de otro qualquier inſtrumento tiranico. Es pues Tirano aquel que ſi trata de armas, o las mueue; no obra con ellas a fin de gloria, ſi no de rapiña. Auariento; porque impone cargas indeuidas. Malhechor; porque en las mercedes, tiene fines injuſtos. Ingrato; porque ſiempre maltrata, quien mas le ha ſeruido. Deſcortes; porque qualquier agaſajo que hace, es con vnico fin de excitar la imitacion. Ambicioſo; porque vſa de toda humildad, con penſamiento de ſer ſeruido; de lo qual ſediento, no ſe arta con hauer beuido la libertad, ſi no que pretende la adoracion. Es implacable el Tirano, porque es terreno regado de ſangre, que

no

no dà fruto de piedad, si no es para mayormente enerueleçer.

Es timido, porque se espanta de la virtud, de la bondad, i de la potencia, que seria su presidio; como lo es siempre la nobleça, en fauor del Principe natural.

Es sordo; porque no oye las voces de los affixidos. Es injusto; porque alimenta las discordias; porque destruye las cosas dignas, siruese de las indignas; siempre aduerso; siempre voluble al ayre de lo razonable, por comodidad, y conueniencia propria. La vtilidad es la medida Tiranica. Lo Onesto es la Real. Leon fiero, que quanto mas puede, mas pretende. Oso hambriento; que deuora siempre lo ageno, asi lo representa el Sauio en la Sapiencia 16. la Antipatia sola, que tiene con qualquier Subdito, puede hacer culpable todo inocente. Da Credito a los Embusteros, i camina a todos lados a caça de nueuas. Tiene por delito la inocencia. Afecta la abundancia, i en los remedios que aplica para conseguirla; embosca la penuria, i en ella su mayor interes. Discurre como Oueja, obra como Louo, i en conclusion carne poco sana, tiene por Consorte el animo desabrido.

AFORISMOS:

TIRANIA.

Vt sepultura eius quieta foret. Tacit.



L Tirano no es cauto, si no es impio.

Ni aun despues de muerto està quieto: pena merecida de los Tiranos.

El odio puede mas que el fuego, este con las ceniças se apaga, aquel aun acomete los cadaueres hechos poluos.

Ni en la sepoltura està seguro el Tirano.

Por-

Porque,

Como los daños que hiço son eternos, asi conseruan los mortales el desden, y el odio contra el.

Todo cede a la muerte; la memoria de la tirania es eterna, con amarga remembranza.

Tambien los huesos, son ministros de crueldad en el tirano, y ni aun despues de muertos son seguros.

Deuieran (pudiendo los pueblos) moler los huesos del tirano de manera, que con los poluos hiciesen reloges, paraque a todas horas se añadiese pena al difunto, con aborrecimiento distinto y particular; i que tambien con multiplicadas caidas reciuiesen dolor aquellas reliquias.

Las voces que se oponen a los funerales de los tiranos, son de la tierra: que aunque muda, desdeñada recusa receuir huesos tan fieros.

Y quiças, no merece el tirano despues de muerto, que el sepulcro le sea seguro escudo contra las injurias, que le deuen los Vasallos damnificados.

MISERIAS QVE SE ENCVENTRAN EN VN IMPERIO TIRANICO.

Ad Patres, quibus vnus metus si intelligere viderentur. Tac.

LA Tirania es vn imperio violento, regido por la pasion, i comodidad, propria, para açote de los Subditos.

El imperio paterno, tiene por fin la felicidad politica, el Tirano, la vtilidad, i comodidad.

La felicidad politica, es en diuersa manera mirada tanto del Tirano, quanto del buen Principe; vno tiene la mira a seguirla, el otro a ofender, y destruirla.

Pues



Pues que el Tirano tiene por fin la codicia particular, ſon las ſuſtancias de los Subditos, con nueuos titulos ſiempre contumaces, i caſi pendientes de vn hilo, aguardan cada hora el vltimo inſtante.

El obſequio, ſuele ablandar qualquier afecto. El Altiuez Tirana, ſe vale del por ocaſion, y por fomento de la fiereza, i de los deſdenes.

Porque,

Humillado vn animo, a todos obſequioſo, ſirue de eſcala a eleuar mas los ſentidos. Sobre el humilde, ſe auança i atreue la altiuez, quando ſe opone, rompe entre los encuentros. Eſto gana quien pedeſtal ſe hace; Da lugar, que ſobre ſu humildad ſe enſalcen otros.

La modeſtia, que es freno de los eſpiritus mas viuos del hombre, agrada a qualquier animo bien compueſto; pero con el altiuo, y cruel afianza el deſcoco de qualquiera crueldad.

La Tirania viue para el daño, y quando ha eſtablecido las rayces, viue inſtrumento de muerte.

En vn Imperio tiranico, es grande infelicidad ſer los animos dotados de ſauiduria.

Porque,

El mas erudito ingenio, es mas preuenido de la embidia. Quien mas ſaue es mas cuerdo.

Porque,

Ya que las inormes actiones de los Tiranos, no pueden receuir caſtigo; mortificalas el Sauio, con el mal blaſon, i la infamia.

Mas odioſos ſon al tirano los buenos, que los malos.

Porque,

Los vnos le acompañan en el mal. Los otros ſieruen de comparacion, paraque reſulten tanto mas indignos ſus hechos.

Por-



Porque,

A quien es notado de mil vicios, como siempre reo; puede el que manda, en saltandole el capricho, hacerle quitar licitamente la vida. Y los buenos, sin nota de crueldad, no estan sugetos a la violencia, y a la barbaridad del superior.

La virtud que reside en los buenos, de suyo reclama con mil lenguas, contra la impiedad del Tirano.

A vista de la tirania altiua, es dichosa la ignorancia, es virtud grande ostentarla.

Porque,

No se tropieça con la sospecha; ni se entra en la desconfiança del Principe.

Està pues mas seguro, quien mas disimula, i menos saue. Seria consejo rectisimo, desear ser ciegos, e inabiles.

Las cosas menos preciadas, no se ofenden, porque no se temen.

Quando las estimadas no pueden venir a nuestro poder, se quiere que no lo sean; quando pueden ofender se les procura la muerte.

El temer, quando la ocasion sea debil, es vileça; pero prudencia grande quando le origina la raçon.

CRVELDAD.

LA Crueldad es vn espiritu maligno, que el vicio ha inserto en el alma, al qual la autoridad, y la fuerça agenas del imperio natural obedecen, humillandose entre los viuientes con sacrilego exceso al arbitrio dominante de la muerte.

La Crueldad es vn afecto ageno del Alma, el qual inuidioso de la vida; hechando primero la piedad de su nicho, i expeliendo toda virtud: Triunfa despues infelizmente contra el proximo.

Es

Es la Crueldad injusta, aun en la Iusticia.

En el rigor excesiuo, las leyes no son leyes, son redes.

Como la Crueldad obliga que el alma salga de la razon, asi la conduce a precipio cierto de infamia.

Como la Crueldad es peruerso afecto de la voluntad, asi estorba, y confunde el juicio.

La Crueldad dibuja las operaciones con la sangre, si cada linia es de muerte, tambien sus periodos son de horror.

Si la Crueldad embidia a otros la vida, a su autor deuora la fama.

Si a la fiereza, cede a la inocencia, no cede al demerito.

Los afectos Crueles, son monstros del alma, que hauiendo concebido de Dios la raçon, con el contagio del vicio marchita, i aborta, transformando diforme el parto.

Nunca es tan grande la falta, que no quede enteramente castigada, con hauerla podido castigar.

Precipitado el Principe en ser Cruel, dà luego en ser Tirano.

Porque,

Los afectos del Principe paterno, tienen por basa la suauidad, i el amor.

El Principe cruel tiene el diente de acero, hacese voraz, y por consiguiente es mas fiera, que Principe.

Tanto mas desdicen los actos crueles, quanto es mas debil el sugeto contra quien se platican.

Si en los actos crueles no se auergueņça el rostro, es que el animo està yà empedernido en la fiereça.

El Coraçon del Principe endurecido en la crueldad, solo aguarde ablandarse en la propria calamidad, o en la propria sangre.

Pueden los horrores de las penas, acauar el cuerpo que afligen, pero no vn animo inocente, que està araigado, y bien firme en su propria pureça.

I Auer-

Auergonçarse en la culpa, es testimonio adultero.

Porque,

El Inocente, en la injuria que reciue, mientras se le amenaça con la pena, empalidece. Lo mismo sucede al reo, turbado con los estimulos del delito, i del conocimiento de la culpa.

El Cruel, es hidropico de sangre justa, y procura artarse de la mas delicada, u de la del mas vecino.

Porque,

Quando la crueldad es mas fiera, i mas barbara, entonces es mas absoluta, y mas perfecta.

Vn animo se enagena de toda virtud, al punto que se hace cautiuo de la crueldad.

Con barbara tirania; es incompatible ningun sentimiento, ni espiritu deuoto.

Si el Principe es cruel, infeliz y no durable es el imperio.

Porque,

O llegarà a hacer soledad orrible en el Reyno, o quedarà extirpado, o muerto en el aborrecimiento vniuersal.

Aborrece el cruel, lo que a otros place, porque ha variado el afecto, en la corupcion de la voluntad, i de la rectitud.

Vn animo piadoso, de la crueldad se auerguença. El Cruel de la piedad.

Ni contra los Enemigos es licito; ser cruel todo lo que se puede.

Principe cruel, quanto mas fiero a otros, tanto mas deue cuidar de si.

Porque,

Las crueldades descargan contra el autor, quando le falta sugeto con quien enfierecerse.

El Pueblo gime penoso, deuajo la opresion de cruel tirania, pero el llanto vale a empauesar el camino para mas veloz precipicio.

El

El encrueleccer, es vianda con que medra, i se alimenta la fuerça.

Vn acto Clemente, es monstro de la crueldad.

CONSTANCIA.

EL desden de vn animo tirano, quiebra la punta en el escudo de la Constancia inocente.

La Constancia humana, es dique contra las aduersidades.

La Constancia, es parto de la fortaleça azero, que resiste los mas viuos trauajos, o los supera.

La Constancia es arbitra de las su aduersidades. Las angustias sequaces, o adalides de la muerte, quiebran en este escudo sus lanças.

Si el tolerar es prouechoso, en el tolerar es virtud la Constancia, pero si dañoso, abominable vicio.

La Constancia, encadena fuertemente las miserias, i las oprime.

La Constancia es braço del alma con el qual se repara, y resiste.

En este resbaladiço y arduo viage de la vida, para reparo de las caidas mortales, proueyò Dios por braço la Constancia.

Es virtud Diuina la Constancia, dada para sostener la inocencia, despues de los tropieços de nuestra naturaleça.

El peligro, el trauajo, i el vicio asorberian el sentido, si no souentendiese la virtud de la Constancia, a la justicia del hombre.

El sentido docil, a qualquier siniestro cuento, con las liuiandades proprias arrastraria; tambien la razon, si no le asistiese la Constancia.

Perseuerar en resoluciones dañosas, no es Constancia, si no tirania cruel contra si mismo.

I 2 La

La Constancia es braço del animo. Con el qual el hombre repara, i desuia el peligro humano, o fatal.

TRAVAIOS.

QVanto mas es agitado el hombre del trauajos, tanto mas los sacude.

Son alados los trauajos, veloces a perturbar con el auiso, como a lacerar, con crudas heridas.

Es tan vil el trauajo, que quien le acomete, le supera y auyenta.

Los trauajos, despues de hauer herido la parte aci a la qual fueron encaminados, bueluen a repatriar donde salieron. Por vna flor, mil espinas.

Quien con valor se vence en la prosperidad asi mismo, tiene sobre los otros la ventaja de mandar, o permitir a las aduersidades que le molesten.

Porque,

El trauajo voluntario, es fortaleça de la Constancia humana, y suauiça la pena a la fama, con proponer tan gloriosos exemplares en el teatro del mundo.

CONCOMITANTE.

LA liga es vn tercer braço, que hallò el arte para suplir a la falta de la naturaleça (que tanto no puede, o no quiere) en defensa nuestra, u ofensa de otros.

Vnion de mas Principes para reprimir, o abatir el mas poderoso, o enemigo, u de quien se teme.

Quando fuese debil, o corta nuestra fuerça, en alguna impresa.

Escu-

Escusese la vnion de los debiles, porque con ellos se pierde; con el mas poderoso se sugeta al iugo, con el igual se cae en recelos: mas tolerables son estos, que perderse, o sugetarse.

El superchoso, goça de la necesidad para exercitar su imperio.

Formanse aquellos monstros, en los quales vnidos del caso dos cuerpos, vno superior al otro; se ve siempre gemir el vno; quando el otro rie. No se puede formar retrato mas viuo de la seruidumbre, y del mando.

En semejante vnion, con vn solo tiro se hieren aun tiempo la libertad, i la magestad del Principe.

El primer deseo, tenia el semblante amigo, i pensaua vnirse; manifestose en el fin disfraçado en luto, i atrajo la muerte.

Dese vna ojeada al gasto, a la conquista, al daño, i al peligro; i si el vtil fuere de pocas onças, i de grandes Quintales el dispendio, i muchos los riesgos, i las perditas; serà imprudencia confederarse.

Si el Genio es vario, siempre seràn desunidas las voluntades.

Si la necesidad las enlaça, la naturaleça que sobre el arte se aumenta, i todo lo vence; a cada soplo de viento fauorable, o contrario, a qualquier impulso, o consejo de la vtilidad u del daño, bolueran a separarse.

Tambien las sombras seruiran de pretextos reales. Si el coligado fuere medroso, se parecerà al Cauallo asombrado, que huye, o precipita, antes que se pueda detener.

La luz, saue vnir inseparablemente las sombras con los cuerpos, por poco que se oscurezca, no solo faltan; que tambien se disueluen.

Si demasiado audaz, con excesiua osadia, pasarà a temeridad, y de alli juntamente a morir.

Si inconstante, nunca llegarà al termino. Pie vacilante, si

otro

otro no le lleua, se queda à medio camino. Gastos duplicados; ridiculo a los enemigos, i al cauo despoxo. El Cauallero que pelea, si da muchas bueltas, se expone al aduersario, paraque le halle auertura en que le hiera. En el seno de vn Heuripe inconstante, que solo contiene fluxos, i refluxos, espere cierto anegarse.

Si ostinado, puede hacer perder grandes conjunturas, que la fortuna inconstante a los Cuerdos solo ofrece, pero no dà.

Los incautos, solo lo hechan deuer despues del suceso, i la fortuna rie, quando sin fruto lloran.

Vn Coraçon constante en la fatigas, perseuerando en la paciencia sale vencedor. Es acto de verdadera virtud: La Costancia en las malas resoluciones es locura, porque la guerra es ambigua. La militar està sugeta a los caprichos del caso, y como tal variable; Quien no saue, o no quiere mudar velas, dà en escollos.

Si demasiado ventajosos, o cuerdos, procuraren suplantarnos, nunca de vn mismo color, siempre en la lealtad aleues: si tuuiaremos los espiritus mas puros, i mas eleuados, siempre les seran superiores los cuerpos.

Solo arobados del ceuo de mayor conueniencia, se dejaràn lleuar a vna liga, pero por necesidad declinarà nuestra balança, quando se eleue la del confederado; esta a la gloria, la otra, à los trauajos: O que sauràn fingir cuerdos que la nuestra suua; mas causaralo lo tenue de los medios, i de las conquistas.

Si Venales; disolueran la tregua por vn ofrecimiento votiuo de dinero. Estos son Diaspros, que no resaltan, si no engastados en plata. Pondranse asi mismos ya la lealtad en almoneda. Quedaràn en poder de quien mas les diere: Asi se venden los Imperios.

Vn cuerpo se infecta, porque se junta con otro enfermo. Pobres Principes que hauiendo sido siempre inuiolables, & inuencibles;

cibles; por vnirse con los que afectan el oro, son miserablemente vendidos, aquien mas dà. Estos son mas aues de rapiña, que Soldados amigos, ni defensores. Si despues de largo buelo bueluen al puño, es para deuorarnos el coraçon.

Si demasiado sedientos de gloria, no seràn amigos: quando endreçado el curso rapido al metodo a que aspiran, haya quien les retarde, o les contienda el premio.

Lo que a otros es glorioso, en reciuiendo diminucion de si mismos, casi agrauiados, dejaran la amistad, i se bolueran contrarios.

El Clima, quando no otra causa, saue por naturaleça, hacer enemigos los afectos.

Nunca se cancelan las injurias, i si hirieron vna nacion entera, aunque alguno deje, o disminua el feruor, bullirà en el pecho de mil.

Las dependencias, son como grandes pesos, que arastran tras si qualquier maquina, aunque firme.

Son semejantes al Organo, que con solo variar el aire que spira, aora sale frio, aora caliente.

Y a los minerales, que dan el sauor, el color, i varias formas, a las aguas que pasan por ellos.

Si la necesidad no aprieta, el dependiente del enemigo, nunca sera leal; i si nos empeña en los principios, quando nos habrà conducido a la coniuntura, entonces vomitarà el veneno.

Vecina la combeniencia, lexos la lealtad.

Las prudentes resoluciones aconsejadas de la oportunidad si fueren necesarias, se han de hacer a tiempo; i por el consiguiente las alianças. Las naciones amantes de lo justo raras veces faltan a la lealtad, con ellas se podrà a ojos cerrados establecer vnion. Amor del justo poder, vecindad que espira influencias benignas, que con celeridad se reciuen, son incentiuos inuencibles,

bles,

bles, antes impulsos eficaces para coligarse; De estos contrarios, como los efectos, asi los motiuos discrepantes, i diuersos.

Sobre todo se mire à lo pasado. Si encontraremos con la injuria; apartemonos: si con los beneficos; vinculemos la amistad: porque los odios viuen eternamente, y en los grandes, pasan a la posteridad, de suerte que el medio de la aliança, seruirà de encender las mortificadas llamas de los desdenes.

El Amor, en el beneficio resalta. Porque la operacion es viuo espejo del alma: deuese pues esperar, que quien nos hace bien, si nos fauoreciò por solo amor, se conserue en qualquier tiempo para siempre; i añadiendole la interposicion de la lealtad, no se atreuerà, ni querrà ser aleue. El hombre prudente, i mucho mas el de animo grande, no quiere auenturarse al juego de vn naype, ni por vn acto de infidelidad, borrar de la memoria vna gran maquina de fauores conferidos, vn sin fin de beneficios hechos al amigo, ni vn amor araigado, y eterno.

MODERACION EN LA AMISTAD.

SI el Confederado destierra la modestia, anienta la lealtad. Entre los amigos, la modestia es conseruadora del amor.

Porque,

En la imoderacion el amor desuanece.

Y

Si el Amigo excede con la pretension, o vsurpa, o comprime; desconcierta la lealdad, i el organo, que conserua la vnion, por donde el afecto exala.

Dexando el Colegado la modestia, dandose al estudio del amor de si mismo, en daño nuestro, manifestarà hauerse cansado, i desuanecido.

La modestia, es alimento de la virtud.

Por-

Porque,

Como los espiritus moderados, se apartan de los estremos, regulando los pasos por camino seguro, despiertan las mentes, para actiones gloriosas.

LIGA.

LA Liga es argumento de flaqueça, u de sublime prudencia, que no quisiera fuese su fin vano.

Quien quiere acertar seguro, y entre los peligros viuir sin riesgo, se hace inespugnable de fuerças, para ser intrepido a la violencia, e inuencible a los acometimientos.

Amor desintereśado, o interes no ecesiuo, son verdaderos vinculos de firme alianza.

Vn poder igual, vn querer vniforme, basas de la liga.

Quien se junta con el debil, busca compañia para caer. Quien con el poderoso, solicita el iugo, i encuentra con el arbitrio ageno.

La Liga se disuelue, quando no se cumple la promesa.

Porque,

Faltando la lealtad, perece la vnion, y el amor.

Disuelta vna vez la liga, no torna jamas a su antigua firmeça.

Porque,

Las quiebras, no bueluen a su primer entereça. Cada herida, hace llaga, o cicatriz eterna.

Con los enemigos, se puede establecer continua y muy firme liga.

Porque,

El interes, mas que el amor, enlaça las voluntades humanas.

Tal vez el coligarse con los infieles, hace al caso.

Porque,

El Precepto de la fe, inclina a la obligacion de conseruar el Estado.

Si el infiel nos defiende, con modo arcano nos conſerua la fe.

La conſeruacion de la fe es miniſterio de Dios, que quiere y deue ſer acatado, i adorado de los hombres. Retener en pie los Principados, es obligacion del que precede en el mando.

No ſe marchita la fe, porque el Principe que es ſu receptaculo, eſtè vnido con los infieles.

La Religion no es Contagio, ſino don que el Cielo nos deſtila.

Naceſe en la fe, i como en coſa natural, el hombre arraigado ſe afirma, juntanſe las voluntades por las armas en la liga, no el buen entendimiento.

Quien ſe deſaſe de la liga, ſi lo cauſa la impotencia; tiene por eſcudo la flaqueça. Si la inconſtancia; le ſirue de pena la perdita del credito. Si el interes, o la infidelidad; merece ſe le rebueluan contrarias las armas que tenia vnidas contra otros.

En la liga, los primeros impetus ſon los mas feruoroſos, deſpues de mortificados ſus eruores, quien haurà ſauido vſar de mas deſtreça, ſaldrà facilmente con el triunfo.

Porque,

Como la vnion de mas voluntades, es fuera de lo natural; en pocas horas afloxa, i ſe deſaſe. Por la diſenſion flaquea el partido: de la flaqueça es mas facil el triunfo.

El Oro mas que el acero, deſace, y corta los ñudos del aliança; todauia contra vna auenida de coligados, vſe el Principe prudente del arte, mas que de la fuerça; de la munificencia mas que de los pertrechos.

Porque,

Donde hay mas voluntades, hay mas humores; vno glorioſo, otro facilmente auariento; la gloria con las armas ſe expugna, pero la codicia mas con el oro, que con la eſpada;



MOTIVO.

LA voluntad tiene el mando sobre qualquier operacion humana. La raçon es promotora: el entendimiento ministro: el apetito primer incentiuo. Y segun que mas o menos se enciende; los estimulos son mas violentos, o mas suaues.

La voluntad tiene por punto fixo el bien; vn animo augusto, por blanco lo honesto. El Codicioso, el interes. El Vil, poco le falta para ser brutal. Goçase solo de la sensualidad, que es efeto del apetito natural, i comun a los brutos; el otro tiene origen del apetito animal, u del discurso. Entre las operaciones mas sublimes de Estado, es de consideracion el prouechoso manejo de las armas, no se viene a estas, si no es necesitados, o promouidos de bien fundada esperança, de poder conseguir con tal medio el intento. De modo que este principio es el motiuo, que poseydo del entendimiento, viene con raçon a proponerse a la voluntad, la qual forma, i resuelue, ateniendose a la deliberacion, que es mas correspondiente al negocio propuesto, i a la naturaleça de los espiritus, a los quales nuestra complexion està inclinada.

Motiuo necesario, es el que tiene por fin las iminentes angustias, o el aliuio, como por exemplo en ser inuadidos; o en la rota, o fuga de los enemigos.

Motiuo digno, el que tiene por objeto la gloria.

Motiuo raçonable, el que tiene las rayces en la justicia.

Motiuo desreglado, i pecante, el que se aparta de la raçon.

Los reales motiuos cubren la apariencia, i el pretesto, efigie disimulada del semblante real, que nos ha obligado, o promouido, a tomar las armas, los Parentescos, los conciertos, i otros negocios, o tratamientos de Estado, los quales jamas se efetuan sin el primer principio de qualquier humana, i politica delibe-

 racion.

racion. Asi el animal bruto, por pension de naturaleça; i el hombre apremiado de la raçon, u del apetito, imita con las actiones, o los animales, o asi mismo. Por esto cuidese de no abrir la puerta a todos los motiuos que pulsan.

No se incline el hombre prudente, a todos los motiuos dignos, porque tambien el viento fauorable, conduce a los escollos. El que es racional, deue tambien ser muy amante de sus intereses. Emprendida vna operacion, tiene mil efetos melliços; Sale errada la cuenta, quando se resuelue qualquier negocio con apasionada medida.

El hombre no obra solo, no puede conquistar, que no despoge a otro, no queda herido, sin que haya mano audaz que le ofenda. Y asi en qualquier operacion, tengase la mira a mas de vn objeto. Las Impresas honrradas, i dificiles; salen gloriosas, quando tienen feliz suceso: Si imposibles, condenan por temerario quien las emprende.

La Iusticia es especiosa, i si bien mueue el animo, muchas veces desdice al cuerpo, i a los justos respetos de Estado, el efetuar los pensamientos, que sobre semejante fundamento se pueden considerar mal seguros; siendo el Principe obligado a este ministerio solo en las ocasiones naturales, no en las violentas; pues que si fuese justa por naturaleça del hecho, saliendo por naturaleça de la posibilidad propria, injusta; es injustisima. La Caridad empieça por si mismo.

Quando el Principe no se ajusta a la raçon, se buelue enemigo de si mismo, odioso a sus pueblos, y tropieça con mil desgracias: la buena, y justa regla consiste en aquel pequeño timon, que tiene derecha la naue, al piloto de Estado.

Necesitase de vista sublime para bien dicernir el artificio, i el misterio de agenos, y paliados pretextos: firme ingenio, i ladino, para ocultar, i disimular los disinios proprios. Para no

mos-

moſtrarſe el Principe grande jamas en ſus efetos conforme, deue qual nueuo Camaleon, veſtir nueuos colores, y no dejarſe penetrar.

Feliz curſo ſerà el que realmente nos ligare con Dios, libre de todo mal blaſon, el que en apariencia nos juntare conſigo. Eſta es la fuerça de la deidad, felicitar los mortales, i a qualquier lado que ſe aparezca, o deſcubierta, o emboçada mouer con ſuaue violencia al acato, y admiracion. Y e aqui que entre los motiuos, el de la Religion es el mas digno. Es de qualquier ſauor; i por eſto conforme a qualquier guſto. De qualquier color, i por el conſiguiente ajuſtada a qualquier imagen, que el animo humano ſaue formar; y ſi el que tiene el mando deue caminar aduertido, y diſimulado, quando la Religion haya dado el impulſo a ſus mouimientos; podrà hacerſe ver patente, que quiças deuajo tan grande manto, le ſaldrà el cubrir los otros afectos, del interes, u de mas alto principio promouidos.

O D I O.

EL Odio, es la ſombra, que ſigue las grandes luces de los honores ſublimes. Es hijo del temor. Los humores fantaſticos no ſauen amar, ni pueden ſer detenidos del odio. No ſe puede embaraçar el buelo al fuego, ſi no comprimiendole. Tambien en eſto ha de hauer modo, porque demaſido de comprimido, aogado ſe apaga.

El Odio, es vn efeto de la voluntad colmada de deſden, u de genio, que deſpues ſe alimenta, ſe deſcubre, y diſpara en vengançaș, o en injurias. El Odio es vn laço que han hecho en el alma las injurias, indiſoluble ſi la piedad no le corta, o no ſe emplea la miſma mano con otra injuria, en deſatarle.

El Debil elige imprudente partido; quando no ſolo le manifieſta,

fiesta, pero le fomenta cruel contra los mas poderosos. Porque la potencia, quiere idolatras, no enemigos.

El Odio, es vn fuego que roe el alma, quando no tiene ocasion, o no puede desfogar contra el Aborecido.

El Odio, es pasion que desdice a los animos grandes, los quales, si son de calidad de Principes, tienen en la mano el castigo. Si no son de mando, tienen la fuerça; medios bastantes, y oportunos, para librarse del.

El Odio, es el supremo de los vicios, contra la virtud. Porque solo aborrecen la luz, los ojos ia corrompidos, o infectos.

El Alma en la virtud vniforme asi misma, a las leyes, i a Dios; El odio su rebelde, i de las leyes, i de Dios, en la rebelion halla la muerte. El Odio de la virtud en el Alma, es ceniça de todo bien. De las esequias del bien, nace el mal.

El Odio, contra los Vasallos es de Tirano. Porque en el fin que lleua la tirania de vsurpar, chupar, i deuorar la autoridad, la sustancia, i la vida de los suyos; tiene por medio el odio, con el qual preuiene, i encamina el intento.

El Odio es siempre dañoso. Porque si le desfogas, en daño ageno, tiempla sus ruinas, si le fomentas, se rebuelue contra ti; es llama que sino la apagas, te abrasa.

Los Odios priuados deuen humiliarse, i ceder adonde tiene lugar la vtilidad publica. Porque el hombre nace primero para la patria, que para si mismo. De la patria reciue el hombre las sustancias, los honores, i la felicidad politica. Siendo esto asi, le es mas deudor que asi mismo. Despues de Dios, la Patria, porque es el receptaculo de los beneficios, que la piedad Diuina comparte. Y asi se anteponga el beneficio publico, a los afectos proprios. La patria tiene vida en sus hijos: los odios particulares son incendios violentos, que abrasan las Ciudades, de suerte, que quien fomenta rencores entre los Ciudadanos, es

Parri-

Parricida, que no solamente quita la vida al publico, si no tambien la felicidad.

El interes publico es deuda que naciò con cadauno, no se paga ni satisface, si no es con moneda de afecto de los humildes, con sangre de los Soldados, y con la vida de los Grandes.

Dejar entre Caualleros las rencillas, o es generosidad superior, o flaqueça de animo; Entre Cristianos es piedad; entre personas grandes es deuda. Aquellos, u desprecian con la soberania el enemigo, o oluidan con la impotencia prudentemente el odio. Los otros con el anelo de vnirse con Dios, se apartan de los disinios que separan el hombre, del hombre. Los vltimos, porque el beneficio es vno solo, i vnica la via por donde se camina, tienen esta pension, para bien regir, bienquererse.

BENEFICIO.

Es el beneficio vna operacion que el alma se comunica asi misma, i ençarnando el afecto en la obra, generosamente se emplea en aliuiar el proximo.

El Beneficio es laço en los animos.

Porque,

Si el amor proprio vsurpando se aparta, necesariamente le bueluea juntar el beneficio que forma el amor, y el comun goço.

Con el amor se ligan los afectos, el beneficio tiene rayces del amor, serà pues ñudo tenaz de los animos.

Quien beneficia, se ajusta al genio que naciò en nosotros con el vtil. Con modos pues suaues se apodera de nosotros quien bien nos hace.

La naturaleça humana empastada de deseos, i ambicion, se pace con el beneficio, i continuado satisface.

El centro de los animos es el vtil, el centro por su natura-

leça

leça es quietud del afecto, i el Beneficio que trae vtilidad, verdadero alimento del amor.

El Beneficio, es argumento seguro de la estimacion, u de la reuerencia, u del merito. Cadauno es himan del afecto.

En el Beneficio se desangra el alma generosamente asi misma. Por esto es reo capital, quien le premia, o recompensa con ingratitud.

El Alma, en el beneficio oluidada de si misma, o mendiga en la liberidad, o conuertida en prodiga, asi misma se mata.

En manos de quien piensa ser aleue, sirue el Beneficio por mascara de injustas acechanças. Del enemigo, del ambicioso, i del auariento, raras veces, o nunca es puro el beneficio.

Porque,

El Odio, incendio de los animos, se alimenta, i crece secretamente; i crecido, con impetu mayor, reuienta en daño ageno.

La Ambicion, hidropica de gloria, si para conseguirla se llena, por mas partes se reuienta asi misma, i se destila.

La Codicia, Sima animada del oro, tal vez vomito ligeramente, para conseguir el tragar voraz.

Los Beneficios, son gratos hasta llegar a los Confines de la remuneracion posible; si eceden, tienen por galardon en contracambio el odio.

Porque,

El Alma confusa en la grandeça del beneficio mientras repugna a la confusion, precipita en odio, que pica en Altiuez y Desprecio.

Porque,

La Generosidad, o vileza del animo no admiten medio; quando preualece el vno, precipita, o abate el otro.

Porque,

El Alma empobrecida de la grandeça del beneficio, apela al

odio,

odio, aborreciendo la impotencia de la recompensa.

Porque,

Lo amplio del beneficio, imposibilita el poder contracambiarle: i asi, el alma que se gloria, mas de poder, que de tener; oprimida del mismo beneficio, por el sentimiento que le causa la opresion, aborrece al autor.

Porque,

El beneficio obliga, lo amplio; oprime: Y el alma deseosa de libertad, qual ñudo indisoluble, incapaz de desastarse, odia quien se le hiço.

Porque,

No hay animo tan humilde, que por si mismo no se estime por de inexausto valor; i que no se mida indeuido, y auentajadamente; pero siempre el atreuimiento supera la fuerça, y quando el beneficio le conduce todo el espiritu al aogo, a la dificultad, i a las angustias; Lo que hauia de conuertir en amor, lo resuelue en odio.

A los cuerpos sucede, que si el calor es templado, conuierte el alimento en sustancia, si excede, en ceniça. El odio pues, es ceniça, de vn gran beneficio.

La maquina por ser desmesurada se cae: asi el beneficio.

Porque,

Dilatada y soberbia el alma en lo rico del beneficio, oluidandose asi misma, no saue comedir los afectos, porque no cree limitados los fauores. Asi en las mayores eminencias, tiene mas seguro el precipicio.

Quando la luz tiene termino, en el reberberar se hace visible. Teniendole pues el beneficio, pudiera con efeto, retribuir agradecimiento.

Sale de la maxima trillada, quien cree obligarse vn pueblo entero, por vn beneficio singular.

El beneficio, despues de dos minutos de tiempo desuanece. Quando excede el modo de remunerarle, ofende, no obliga. Aborrecele la necessidad, a que se vino, y tambien la persona que nos aluiò, como enterada della.

El beneficio tiene siempre corta vida.

Porque,

Si es tenue, por lo poco facilmente se omite; si ordinario, con el desprecio se borra; si excessiuo, perdida la senda de la gratitud, no hallando correspondencia que la fomente, tropieça con el odio, que le deguella.

Confessar obligaciones, es efecto legitimo de vn animo agradecido. Quien es assistido de buenos deseos, aunque no pueda compensar; tiene en gran parte satisfecha su deuda.

Porque,

Como la voluntad no cede en el vigor a la obra, camina igual con el merito. Sepultado el beneficio en la ingratitud, se resuelue en gusanos de aborrecimiento.

INTERES PVBLICO.

Publicis vtilitatibus remittere.

CAdauno naciò con la deuda del interes publico, que no la pagan, ni desueluen los humildes, (como en otro lugar se ha dicho) si no es con moneda de afecto, los Soldados con la sangre, los Grandes con la propria vida.

El interes publico es el espiritu, por el qual tienen vida las Republicas.

El publico, tiene esta autoridad, que predominando al de los particulares (però viuiendo con ellos) quiere parte, y la mejor entre las vitales de los Ciudadanos, i Subditos; y siendo

esto



esto asi, cadauno està empeñado en el comun interes.

El publico, es vna masa politica de voluntades, y de cuerpos, enlaçados en vna misma vida, para conseguir vna misma felicidad. No se deue pues dudar, que por el interes comun no haya de hauer lealtad, celo, i vniforme ardor.

El interes publico, entre otros intereses, tiene semejança con el coraçon, en la salud, en la buena calidad, i en su resguardo, como cosa natural: asi se mantiene vigorosa la vida vrbana.

El publico es receptaculo, o guia, o trono, de aquella diuinidad, por quien viuen felizmente los Imperios, i qualquiera mortal.

Quien omite, o ofende el interes comun, no solo niega a Dios el tributo, sino que lo huella.

Sobre el interes publico, susiste, y està fundada la sociedad vrbana.

Porque,

Cuidando del interes propria, se mejora el particular en el comun, i el publico sostiene el cetro, i la vida.

El amor proprio, es aquel espiritu, que naciendo en cadauno, quiere para si indiuisa toda maquina del bien, pero no haciendo reflexion al comun, es amor lasiuo, es brutal; i si la hace, es raçonable impetu de prudencia, que propriamente se llama celo.

Quien no acude a sostener el edificio, queda al cauo oprimido en su caida. Quien ama mas el vigor de la rama, que el fomento de las rayces, qual seca planta, queda con su hermosura engañado.

Quien tira todo lo lleno de los humores a parte estraña, desampara el coraçon, i se muere.

Todo hombre milita en esta vida, quien excede en el amor

de si mismo, si se desuia de las heridas particulares, morirà en el deguello comun.

En la nauegacion de esta vida procelosa, i turbada, quien cuida mas de sus generos, que del vagel, quedarà submergido primero en la ciega codicia, i despues en el agua, juntamente con el todo.

En el obrar, tengase el interes publico por maxima principal. Que seguiràn operaciones gloriosas.

Sean colmadas de lealtad, i de celo, i no se atosiguen con el amor proprio, que manifestaràn ser el alma del que obra de suprema hermosura.

Para ser el Principe Paterno, deue tener la mira al interes de los Subditos; y para ser fieles los Subditos, tengan siempre fixos en su animo los del Principe.

OFICIO.

Tacit. lib. 2. *Phraates cuncta in Augustum officia venerantium verterant.*

EL oficio es padrino de la vida vrbana.

Inuencion dal arte, para alimento de la apariencia; o expidiente de la naturaleça, para escusar lo vergonçoso de las faltas, o para cubrir el rostro a los negocios. No manifestando pues sus disinios, sigalos el autor siempre vnidos, i secretos.

Naciò el oficio melliço entre las criaturas, vsado con Dios; se llama culto, entre Principes; cumplimiento, entre particulares; cortesia.

Moneda dispensada por manos del amor, con la qual compra el hombre la gloria de Dios: El Principe, de otro tal la gracia; el particular; el afecto del proximo.

Para



Para con Dios; tiene lugar de neceſidad ; entre grandes ſupueſta buena inteligencia ; es deuda: entre populares; es ſuaue vinculo de los animos.

De oficioſa violencia, ſe ha viſto mas de vna vez caſi reſaltar deporſi la deidad, y eſto aconteciò quando con lo ſereno del Iris, embiò la certiſima embajada de la paz concluida, entre el Cielo, i el hombre.

Entre las ignorancias de la naturaleça, por la qual cadauno nace para ſi miſmo, es el oficio vn inſerto, por quien ſe ſale a luz, y ſe comunica a otros.

Entre los que mandan, ſe ve por orden de Gerarquia conſtituido, vno mas eminente que otro. La ſuperioridad; tiene poder para haceſe obediente, i tributario todo animo.

Lo que aquella mueſtra, aquello dà, i preſenta, i ſiempre tendrà ſemblante de oficioſidad cortes.

Quando el inferior es oficioſo, con el mas preeminente; deſpues del primer mouimiento, hace el oficio eſte traſpaſo, que ſe transforma en deuda, que no puede negarſe ſin nota de injuria.

El fundamento de la injuria es eſte: juzgar en lo imudable del merito, imudable tambien el oficio.

Deſpues de vna riſa ſerena, ſiempre deſdicen lo turbio de los ojos, i vn mal geſto: quando però no lo cauſe el demerito que ſe interpone entre los terminos de la prudencia, y de la lealtad.

La Corteſia quando es exceſiua con los iguales ſe vierte con los mayores; con ſu propria mano ſe deguella. Hecheſe mano concuerda liberalidad, o con liberal auaricia, de la moneda del oficio, y ſea eſta la mira; pues que en el emporeo del mundo, i entre mercaderes politicos, honor, por honor, es el cambio mas ſeguro.

DES-

DESDEN.

TAmbien vna llama de enfado, si no se aroja sobre otro abrasa lo interno: quien pudiere desfogue sus desdenes.

Quien no tiene poder para desenfadarse, contra razon los fomenta.

Vn afecto intrepido, suele mortificar los agenos.

El desden, sobre el temor se embrauece.

Apagase quando conoce no poder desaogarse, o que no saca prouecho de hauer desfogado.

Empedernecido, si no le ablandan los ruegos, quiças le quebrantarà intrepida osadia.

Es el desden, saeta. Y el animo fuerte duro encuentro, de donde, mortificado retrocede.

No tiene desden; quien no tiene sentimiento: si raçonable, es parto legitimo de aquella Diuinidad que viuifica. Si excede; es espureo, i nos manifiesta ser bruto.

Tambien Dios se desdeña, y su desden es clemencia: no desdice en oportunidad, la Ira de los Principes.

El Coraçon fieramente airado, es brutal.

La Ira moderada, añade fuerças al obrar, ecesiua; trabuca la razon, y confunde la obra.

PIEDAD.

LA Piedad es moneda inuentada para aliuio de las calamidades, para satisfacion de las obligaciones.

Es la Piedad diforme, sino se junta con las obras.

La Piedad, que tiene por periodo el dolor; es afecto de animo bajo.

La Piedad es impia, quando beneficiando a otros nos atrae

daño;

daño ; o que tomando a Dios por pretexto ; viene a parar en interes proprio.

A la Patria, a los Padres, deuemos en los trauajos oficiosa piedad.

Porque,

Quien nos sacò del nada, merece que se le responda en este sentir; ser en su vigor honrrados, ser en el caer sostenidos.

El ser Paterno en nosotros con ecesso, es cumplir con la obligacion de gratos; y action grande, quando vn piadoso reflexo es bastante, a conseruar por medio de nuestra obra, lo que està por caerse.

Porque,

El conseruar, no es menos noble que el hauer producido.

En lo barbaro de las calamidades, lo piadoso enuigoreçe, i alienta.

Es action generosa aquella, aquien la piedad diò impulsso.

Porque,

El Alma encendida, y constante por los dolores, que ve padecer con la misma constancia; emprende el amparo de otros.

Es la piedad glorioso combate, en el qual triunfa el alma del mal, que contra otros encruelece.

ERROR.

Ne ijs quidem, qui fecere laudatas.

EL Error, es vn barranco en que se atasca la raçon, quando despues de ciega, se traua con los afectos, o violentada de los sentidos.

Si los caminantes se atascan, atrasan el viage; lo mismo por vn pequeño error, sucede en los progresos.

Por-



Porque,

El animo en la Caida, qual pie entre las espinas, llegado a prouar el dolor de las puntas a que socumbe; abre los ojos a la fuga del mal, que se le ocasionò, y condujo.

Vn placer, cierra la vista al animo, el dolor se la abre.

Es siempre mas aspero el dolor que acompaña el mal, que el goço que nos atrae el bien. Aqui el alma se exime del error con mas veemencia, que no hace el bien quando se aparta.

Presa de los sentidos, pierde el sentido.

Porque,

Desnuda el alma de las viueças con que naciò, la raçon aquien toca juzgar lo recto, contra los errores del mal, para siempre la abandona.

El error, tiene con el mundo el merito de hauer dado el primer mouimiento a las leyes.

El Principe, que dexa impunes los delitos, suelta la licencia, prepara el veneno a tiempo de dar la muerte a su imperio, emprisiona las leyes, la Iusticia, i Dios.

Porque,

Las leyes, i la Iusticia, requieren el alma del Principe, i este mismo en el obrar es Semidios.

El error no conoce freno, porque es hijo de la voluntad ià desenfrenada, i compañero del sentido, rebelde a la razon.

Desenfrenados los afectos humanos, no conocen periodo; porque emanan de fuente inexausta, i la corrupcion, por poco que toque las cosas mortales; perdido con irreparable violencia el primer temple, no para hasta que las resuelue en ceniças.

El castigo es primogenito de Dios; El delito parto de corrompida voluntad.

Deidad, i Arbitrio, tienen partido el Imperio de las cosas, aquella, es de independiente dominio, este es vasallo que se de-

declara rebelde; quanto abusa de la libertad que se le concedió; pues que boluiendo las espaldas a qualquiera ley, el fauor, le ocasiona el precipicio.

Los errores de particulares, tienen proporcionado castigo, en la correcion posible.

Porque,

Tienen por autora la voluntad, que es variable, y sobre la caueça la ley, que reparte las penas, y premios.

Los errores en el mando, no son capaces de emienda; porque nace el primero colmado de todo daño mayor.

Porque,

El Estado es vna cadena, que si se le despega vn eslabon, se desace toda.

Es el Imperio edificio tan sublime, que el mouimiento de vna piedrecica le precipita su maquina.

El error de vn Principe, las mas veces causa vtil grande a otros muchos, i por esto es irreuocable; porque los grandes, tienen vñas de acero tan tenaces, que primero se verà lacerada, que libre, o recuperada la presa.

Los Vasallos pagan bien de ordinario la pena de los errores de los grandes.

Porque,

No estando los Principes sugetos a las leyes, son imunes de todo castigo.

El Pueblo cuerpo del Principe, repara i reciue los golpes, por escusarlos a la caueça donde fueran mortales.

El error reciue lo pasado del daño; los errores de Estado son los mas inormes, y graues.

Vn error ligero, en resguardo de la voluntad, que es su autora, puede ser grauisimo.

Porque,

Como las cosas sacan la esencia de los principios, tal qual es este, son medidas.

Es tan grande el horror de los errores; que espanta con el daño aquien reciue el efeto, y tambien con la diformidad, al que los comete.

Porque,

Desamparada la magestad de la rectitud, teniendo el animo la mira al error presente, siempre le reprende, le amenaça, y le muerde.

DADIVA.

Concitos largitione veteranos.

LA Dadiua, es hechiço poderoso para apagar las llamas de vn animo encendido.

Todo animo se inclina al vtil, el mismo Dios por las Dadiuas se aplaca.

El donatiuo no es otra cosa, que vn efeto de la bondad, que por mas espiraculos se quiere comunicar a otros.

El dar es tributo del merito, que por manos de la cortesia, i de la generosidad, liga las almas con laçadas indisolubles.

El donatiuo, es manto del desden, que està vnido en sangre con el amor de tal suerte, que solos los ojos de fina prudençia sabràn distinguir, si es falso, o verdadero.

La Dadiua, agrada a qualquiera, porque con el superior, es tributo de reuerencia, con el inferior, o autentica el merito, o apremia la operacion, o afiança el amor.

El donatiuo, todo desden aplaca.

Porque,

La injuria es la que causa el desden. Y el animo mortificado,

cado, y comprimido en el arrepentimiento; en el dar, manifiesta la humildad, antidoto de la altiuez, que diò el impulso a la injuria.

La Dadiua es argumento cierto de vasallage, y por esto ablanda el que se desdeñò por la ofensa, que fue la señal de la rebeldia.

Es necesario que sean dadiuosos los Grandes?

Porque,

Si no hay arte mas seguro que este para ligar los coraçones, siendo ellos los que mas necesitan de ser amados; por el consiguiente deueràn valerse de tan optimo medio, mas que de qualquier otro.

A la vtilidad, qualquiera coraçon es vendible.

El militar, serà con la Dadiua indisolublemente ligado, pues por pequeña cantidad de oro, el Soldado haçe su cuerpo punteria de la crueldad, y con manera diforme liga al Acero, la mas preciosa joya que tiene, que es el Alma engastada en su carne.

DISIMVLACION.

LA disimulacion es la mascara, con la qual (en el obrar) se encubre, i cela el animo, al conocimiento ageno.

Para parecer conforme a la variedad de los acidentes, i del tiempo; se vale siempre el alma, del vestido de la disimulacion.

El Alma, a quien la naturaleza ha proueido de vn solo manto; con la disimulacion, muda varios trages.

La vida Vrbana, està grauemente enferma de dos males; de infinito deseo, y de profunda disimulacion, el vno, hà conuertido los hombres en voracisimas fieras, haçele impenetrable, tanto mas, quanto es mas vario.

El capricho, en el que manda, con la variedad; haçe infeliz

el obsequio, y la disimulacion, rinde a quien obedeçe, siempre dudoso el amor.

El capricho, que en la inconstancia, i en el mudarse, no halla piè que le siga; con la sola disimulacion, e igual variedad se ajusta.

El animo vestido de disimulacion, es metal dorado de poco precio, que con el vso, i el tiempo desuanecido se descubre.

Es la disimulacion vn color, que el animo hà templado; para cubrir lo Cardenoso, i lo manchado.

Mata la disimulacion a la sinceridad, si vsa della quien poco saue; y si es de superlatiua fineça la arebola, la hermosea, i alienta.

La disimulacion creyda por entereça, si no sale de animo infecto, se combierte en amor, i obsequio, porque saca su origen de la combeniencia, i viendola prouechosa, se trasforma en integridad.

Mas estima el hombre el obsequio, que el amor, porque este es del genio, u del beneficio; i aquel es efeto de la grandeça. A la Grandeça, se humilla la disimulacion, porque della teme el daño, i espera vtilidad. El temor, i la esperança, son los primeros autores del disimulo.

DESEO.

RECusando se descubre, y cumple con el deseo.

Esta es la fuerça, que està en los pechos superiores a los de la calidad vulgar: obtener bramando. El deseo, es mouimiento del alma mendiga.

Tirano mas que fiero es el deleite, i el deseo, de la cosa que aprouecha, i place.

Y el esperar mas cruel, quanto mas veemente el deseo, o mas sublime el merito.

Vn



Vn deseo ardiente, por mil espiraculos se sale.

Quien no le encubre, se haçe juguete de la fortuna, u de la lengua.

Deseo desenfrenado, tenues esperanças. Suele quien mucho desea, si obra poco; esperar menos: en el medroso, siempre son variables los deseos.

El pensamiento mal fundado, es vano.

Pensamiento demasiado de vasto, como parto que en lo amplio, excede los confines de la naturaleça; causa a su autor la muerte.

Los pensamientos descubiertos, facilmente se impiden.

El mal conocido, no es dificil de sanar, y anteuisto se preserua.

Mas vale la obra, que la voz, tanto i mas que el pensamiento, aunque sea en alabança, i en obsequio.

La humana felicidad, consiste en la operacion, i està casada con la virtud.

La Grandeça de los Principes, i el verdadero reynar gloriosamente, se cumple obrando.

Si somos solos consegeros de pensamientos vastos, executemoslos solos.

La sagacidad humana, camina mas veloz en el conceder con tiento, quanto mas se afana el deseo en el pedir.

Se enseña ser escasos en el fauorecer, quando es el fauor con demasiado fuego requerido, i con ecesiuo ardor deseado; porque el amor proprio, que naciò con cadauno, es hidropico del bien, asi aborreciendo, que vna sola gota sea diuertida de alguno, cuida de estorbar la posesion a qualquiera, i no menos dificulta el esparçirle, teniendo del la posesion, i el dominio.

VIO-

A Cuerpos flacos, no conuienen remedios violentos.

La violencia, no tien ſimpatia con la eternidad.

En el gouierno de los pueblos, la violencia turbarà ſiempre la quietud.

Porque,

Como procede de imoderado afecto, aſi reboluerà los humores pacificos, por los quales ſe humillan los Subditos al obſequio.

El obedecer por ſi miſmo es duro, ſi le añades la violencia ſe exaſpera de manera, que eſtimado yugo infeliz, no ſe hallarà humor por ſuaue, que ſea, que no procure ſacudirle.

Los efetos violentos, contienden con la clemencia, i como eſpiritus impetuoſos, ſi primero moleſtan el pecho de donde proceden; deſpues ofuſcan, deſconciertan, i eſpantan al que los reciue.

De la violencia procede la flaqueça, i luego la muerte.

Porque,

Como excede las fuerças de la naturaleça, las debilita, i aniquila, lleuandonos infelizmente a los vltimos periodos.

La Iuſticia; es execucion de la ley, la ley; parto de la raçon: ſi la raçon, es reprimida por la violencia; qualquier violencia es injuſticia.

El animo del Subdito es vn mar, que no de los impetuoſos reſpiros de la tierra; ſino de los del Principe, ſe hace proceloſo y ſe turba.

OCIO.

EL Ocio es ſepultura de las operaciones.

El Alma en el Ocio, es como el acero, que no vſandole enmocece.

Es

Es el ocio orin del animo.

Si el cuerpo suspende el exercicio, la naturaleça se recobra: però adormecida el alma en el ocio, pierde la virtud natiua.

El dormir, es inuencion de la naturaleça, para sufragio de la humana caducidad.

El Ocio fue hallado por el Vicio, para reducir en ceniças los espiritus Diuinos, que encierra el anima grande.

En las operaciones virtuosas, desmaya el vicio; però insinuandose en la dulçura del Ocio, auelena el animo, i le mata.

Serpiendo la infelicidad deuajo el encanto del Ocio, oprime las almas.

Porque,

La felicidad no es otra cosa, que vna action vnida a la virtud.

Enemigo el Ocio del obrar, es guia de la infelicidad.

Es el Ocio vn sueño en medio de las vigilias, en el qual; los mas puros espiritus del alma estan presos, i encerrados.

El Ocio es tan abundante de imperfectiones, que aun en el vltimo grado de su esencia; es imperfecto, de forma, que si cupiera en Dios ser ocioso, no seria Dios.

Dios es la Idea del obrar; i la del Ocio es nada.

Porque,

La Deidad es vn astro Operante; Y el Ocio es mas perfecto, quando ha aniquilado, i destruido qualquier operacion.

Secordia senuerit.

OFENSA INVOLVNTARIA
Offendit inuitus.

LA Voluntad haçe la ofensa.

La ofensa pierde el sauor, quando no pasa por las venas de vn animo corompido, y desdeñado.

Quien

Quien queriendo ayudar, nos ofende; es descuidado, mas no enemigo.

Porque,

Los vltimos rasgos de la ofensa, son delineados, y distinctos, de mano del desden.

El alma entre tantas violencias del mal, aun sin perder de vista el beneficio, es facil que ocasione daños.

Basta el caso a indicarle el camino, no que la eminencia del hado, el qual, quando varia consejos, i tuerçe los fines; se manifiesta superintendente, i autor de las humanas voluntades.

La voluntad, es madre de las actiones humanas. Alumno el caso. Soureentendiente el hado: casi tiene el hombre la menor parte, i asi es digno de escusa, si encuentran en otra que no sea de su intento.

La ofensa, es vomito del alma desdeñada.

F A M A.

LA Fama, es el vltimo espiritu en el qual se resueluen las operaciones, que mereçen eterneriçarse.

La Fama, es aquel concepto que se dexa, de las operaciones de cadauno.

La Fama falsa, quanto mas se alimenta i crece, tanto mas se adelanta.

Sobre el mouimiento de las lenguas, y la facil creencia del Vulgo, se augmenta la Fama.

La mente, cree con facilidad lo que desea.

Porque el deseo es de fuego; en el crecer no tiene periodos.

La lengua esclaua del deseo, como ladina, le iguala en el anelo, con la velocidad del hablar.

La Fama es hija del Hado; Si sale del vientre de la insidia,

dia, es de vida breue; si del de la verdad, imortal.

La Fama, es arbitra de las operaciones.

Los Principes; que no tienen mas superior que Dios, desejas abajo no deuen temer mas que la Fama.

Las cosas producidas, tienen de su genitor la semejança. Si infeliz, en las operaciones siniestras; si dichoso, fauorable Fama.

La Fama es vn açote, que amenaça otro mayor, o vn premio, que promete otro mas noble, destinado de Dios para las malas, o las buenas operaciones de los Principes.

La lengua pequeña parte del hombre, es vn Magistrado supremo, por cuyo medio; comparte la Fama las alabanças del hombre, o el mal blason, que agraua al que desmerece.

Sin la Fama, queda sepultado el merito, viue en las voces agenas, y tiene espiritu, pues que hace viuir las cosas ya muertas.

Si la imortalidad repugna las cosas terrenas, hallò Dios en recompensa la Fama, para hacer sempiterno el valor.

Si entre las faxas de este cuerpo caduco, y mortal, la virtud se descompone, el pecho de la fama le eterniça.

Si para comunicar Dios todo si mismo al hombre, quando le diò el arbitrio de poder atenerse al bien, o apartarse del mal, le vistiò de carne; tambien le criò la Fama, por la qual imortalmente viue.

La Fama sola, hace siente a la eternidad, a la qual todo se rinde.

La Fama tiene su asiento en la memoria, si esta viue, no muere con el mundo.

Casi Dios està obligado a la Fama.

Porque,

La Fè, por la qual es adorado, la beuen muchas Naciones, en la copa de la Fama.

Eſtablecida la Fama, tiene el hombre obligada la mente, i es hecho artifice de ſingular fortuna.

A la fama, ſigue la lealtad; a eſta, la reuerencia, y eſtimacion.

Con el buelo de la Fama, tienen los mortales ſus mouimientos, i actiones, i los conceptos eternos.

La Fama, es madre de qualquier concepto, produce al animo de tal calidad ſus partos, quales ſon las voces, que caſi ſemillas ſuias, infunde en las mentes.

La Lengua da Fuerças a la Fama, de la Fama ſe enuigorece qualquier animo.

Si la Fama no es imortal, no es Fama; ſino ſimple murmurio, ò ruido vano.

Las voces de la Fama, o verdaderas, o falſas, ſon como los Truenos, que no ſe hacen ſentir ſi no es con el Cielo turbado.

CASTIGO.

El Caſtigo nace i crece melliço con el delito, i no pudiendo conſeguir las vltimas lineas del ſer, ſi primero aquel no cierra los ojos, piadoſamente impio ſe conuierte en feliz fratricida.

La pena es madraſtra de la virtud.

Porque,

Mientras infiere el temor, nos diuierte el vicio.

Si el caſtigo procede de mano ajuſtada; es juſticia, ſi excede; es Tirania. Quando nació el vicio, porque con ſus auenidas no inundaſe los animos; ſe le puſo por arce la pena.

Las heridas, que el vicio hace cruelmente en el animo, ſolo ſe curàn oportunamente con el caſtigo.

A los animos grandes, fue inſtituido por eſtimulo el premio. A los culpados, i licencioſos, por freno el caſtigo.

Tam-

Tambien se deue esperar la pena de mano de la clemencia; porque es crueldad dexar el mal sin castigo, es dar à la virtud diforme sepultura.

Vna clemencia seuera, vna seueridad clemente, son en los Principes vnica medida del castigo.

El castigo, es destierro de las faltas.

En la tardança, se hace graue.

El castigo, es la ceniça de vna larga tolerancia, de vna tolerante clemencia, de vna clemente justicia.

Es el castigo, escudo de la magestad de los Principes.

El Principe, no puede sin nota de imprudente, ser veloz en dar lo vltimo del castigo.

Porque,

Enperuersado vn ingenio en el mal, quando hà receuido los vltimos golpes, empedernece: tanto mas, quando esta mas exausto el Principe de suplicios.

Llegado a los vltimos terminos del castigo, no hay yà que temer. Endureciò la obstinacion.

Es mas facil que empobrezca de penas, el pecho de la justicia; que vn animo corrompido, de delitos.

Sin embargo Dios ha instituido para nuestras culpas, eternas penas, porque ni se conozca periodo en la eternidad, ni se aseguren, que no puedan venir a mayor aumento.

Es el Principe tanto mas temido, quanto es mas lento en el castigo.

Porque,

Saliendo el Castigo de los Regaços del delito, dado a criar a la justicia; tanto mas crece, quanto mas tiempo tiene.

Nace de vil sauandija, i si pura mano no le rige, es siempre injusto.

Hay algunos delitos, que se eterniçan en el daño, que atra-

geron ; arrogese precipitoso sobre estos el castigo con tiempo, i medida igual, a su grauedad.

Hay delitos, que producidos del pecho de vn animo infecto, turban lo sereno de los Estados ; i conuertidos en llamas, caen sobre la caueça de muchos, casi Raios orribles.

CELO DE LA PATRIA.

EL hombre nace para la Patria, si escusa el morir por ella, niega el tributo a Dios. Aquien es celoso del seruicio de Dios, los peligros le son euentos felices.

Porque,

Dueño el celo del coraçon, le hace intrepido, hauiendole yà persuadido, poderse imortaliçar con la muerte.

La muerte terror de qualquier animo, por el celo de la Patria, es menos preciada.

Es tan poderoso el celo, que aun fingido ; aquien saue manifestarle, es admirado, temido, i respetado.

El celo sirue de manto, para encubrir la ambicion ; deuajo del, se esconden muchos pensamientos inormes, i orribles.

Tienen los animos semblante de Centauros, quando el cuerpo, de sus pensamientos ; en vez de fiera, les muestra el rostro de celo.

El interes cubierto con manto de celo, es tan penetrante, que escondido, antes hiere, que se conozca, o se aduierta ; Y con el arco armado, contra toda forma, sin jamas disparar alcança a qualquiera.

FIN.

EL fin, es aquel blanco al qual, el alma llena de deseos, obrando mira. La operacion es vn espiritu en que teniendo el alma el pie sobre su esencia, saliendo, sin salir de si misma,

misma, corre para casarse con el objeto, i dar a luz la gloria? Si las grandes Impresas no principian de Dios, tienen sin Dios su fin.

Parte de la imposibilidad, quien a su fin camina. Ninguno de recto juicio, aspira a lo que no se puede. Es pues el objeto real el fin posible, azi al qual, mouiendose con las operaciones se atiende. Muchos son los hombres, que prouidos de sola luz natural, sienten en si mismos, mas no distinguen bien el fin a que se encaminan. Este raçonable impulso, se aparta poco de aquel instinto, que la misma naturaleça concede a las fieras. De modo, que de la prudencia nace la calidad, que no solo nos destingue de aquellas, sino que nos dicierne de los hombres ordinarios, sobre los quales es necessario, que el Principe se manifieste superior.

La primera ley de Estado, es la vtilidad: La gloria, es cosa mas particular del Principe, que comun a sus pueblos; però el vtil se difunde, i se esparce; y asi deue preceder, i en qualquier interpresa obrar con compas, acompañando siempre lo vtil con lo onesto: considerese la facilidad de la impresa, de los negocios, u de los intereses por los quales nos mouemos al obrar, que desnudandonos de aquel afecto, que engaña, i hace parecer dificil las cosas aborrecidas, i faciles las deseadas; marcharemos con pie seguro, repartiendo los miembros, que pueden repugnar nuestra intencion, los que fauorecen los neutrales, i en suma, a toda la masa de las cosas, que porporcionaremos a nuestra necesidad, a las fuerças, i a los de mas medios, compañeros de fundadas resoluciones azi al fin propuesto.

Quien no tiene bien fuerte el piè, no se empeñe en fragoso camino: aquien es vigoroso, i robusto, aprouecharà apuntar desde lejos, però no descargar el golpe, si no està cerca del blanco. Siendo el espiritu del oro que se pierde, mas excesiuo que

el

el vtil que se espera; asi como no se deuen malograr vanamente las fuerças, tanpoco se auenture, que el vtil, quede aogado con nuestro dispendio.

La seguridad, aunque entre las cosas inferiores instables, hasta el fin enferma; con la buena regla, sino es mortal su indisposicion, con fundadas raçones assegura, inosafiança la vida: però no se deue caminar al puesto, por la via de las solas esperanças, sin los deuidos antidotos; por no quedar burlados, i pòder en todo caso, sin torcer los pasos al principio; a lo menos reparar los golpes, que suelen anteuistos, parecer menos graues, i quiças insensibles.

Vna mano demasiado auarienta, por no gastar tal vez vn marauedis, se priua de grandes conquistas. Pescar con el anzuelo de oro, es liberalidad no entendida, es generosidad interesada, que mas promete, y mas dà: que no ariesga, i no desperdida. A buena presa, vn noble auenturar es decente.

Lo dificil, es objeto de la generosidad, porque de la osadia, que es necesaria; de la fuerça, de la voemencia, que se requiere para expugnarla, solo aquella le es superior.

La honestidad desnuda, se deue platicar mas con Dios, que con los hombres. Tuuiera de lo Diuino quien obrando, la pudiese elegir siempre por punto fixo.

Lo raro en las cosas es sumamente precioso; quien en las operaciones lo elige, muestra juicio mas que sublime: deuese però sauer, que respecto a nosotros, la operacion tiene semblante del vestido, que asi como se muda de capa por requerirlo la stacion, asi se deue vsar del, no siendo siempre oportuno obrar de vna misma forma, deuiendose ajustar quien las desea gloriosas, y felices; a los euentos, i al tiempo. Tener la operacion; por blanco la ley: por compas; la calidad del autor. Lo que repugna a la ley, injusto. Lo que la contrauierte,

di-

diforme. Si el principio del obrar, en nosotros es la autoridad; sean ministros el celo, i la lealtad. I si el amor propio; tenga por gloria la vtilidad honesta.

Tenga en todo tiempo fixo en el animo, que el interes publico, como lo hè dicho en otra parte, es vna deuda que nace con cadauno, la qual no se paga, i no se disuelue, si no es con moneda de afecto; por los humildes: de sangre; por los Soldados: i de la misma vida, por los Grandes. El publico es vna masa politica de voluntades, i de cuerpos enlaçados en vna misma vida, para conseguir vna misma felicidad. De modo pues que por el interes comun deue ser vna lealtad, i vn ardor vniforme. El amor propio, es aquel espiritu, que quiere indiuisa para si toda la masa del bien: però si no tuuiere resguardo al beneficio comun, es amor sensual, i bruto: si resguarda, es impetu de prudencia raçonable, que con propriedad se llama celo. En la nauegacion de esta procelosa, i turbada vida, quien cuida mas de la mercancia, que de la naue, se anega antes en vna ciega çodicia; i despues và juntamente con el vagel apique. En suma si el Ciudadano viue para si mismo; Enferma la Patria. De arte, que si obrando tenemos por guia, o por fin, el interes publico; seran gloriosas las operaciones, porque colmadas de lealtad, i de celo, no auelenadas del amor proprio, declaran ser el alma de quien obra, de suprema hermosura.

Para ser el Principe glorioso, deue elegir ser paterno: para ser paterno, deue mirar por los intereses de los Subditos. Para conseguir los Vasallos gloria; deuen ser obsequiosos, i leales: Para ser leales; deuen tener fixo en al animo el interes del Principe, pues que el Principe naciò para los Vasallos, y los Vasallos son dados de Dios, i nacidos para el Principe.

CON-

MVchas veces entra en el estomago sustancial comida; que mezclada con otra, se corompe, e inficiona. Ordinariamente se abraça ocasion gloriosa, que si bien justa, facil, i adequada a los respetos; no corre por las consequencias, con la misma fortuna, i a primer vista, no se puede argumentar sobre aquel alimento. Enderecense los pensamientos de los Grandes a la imortalidad, i no se detenga el Principe generoso en la sola superficie; si no que penetrando lo interno, i el progreso de los hechos, regule sus negocios con mente aduertida, i serena.

Cada fin nace preñado, i las mas veces el parto que sigue, es de vn monstro. Los Principes auisados, no se pierden sobre lo presente, antes con segura balança, miran, y remiran las consequencias, mas que qualquier otra cosa.

Siempre parece digno de abraçar el bien, como asi mismo apartar el daño: todauia; el bien que en vn soplo pasa, es semejante a la luz, que nacida de impresion metheorològica, mientras alumbra, amenaça; ni se manifiesta, sin que cause terror, i que con el rayo atraiga la muerte.

Aquel bien que tiene sobre el Oriente el Ocaso, que en las lineas de la frente da a conocerse de vida breue; huie perseguido de vn exercito de males.

Vna leue incomodidad, que sufrida, detiene a media carrera vn graue mal que corre con impetu para oprimirnos; es bien entendida vsura, que empieça por el desembolso, i acaua con grandes conquistas. Arte del Agricultor, que para recoger las troxes, primero arroja, y difunde: Aduiertase pero en la calidad del terreno que se siembra: Algunos hay tan esteriles, que no pueden dar ni vn grano de fruto: otros en sitios

tan

tan bajos, que ſugetos a las auenidas, i a los torrentes, pierden todo lo que ſe les hecha, otros dominados de tan maligno cielo, que en ellos, qualquiera beneficio es fomento de eterna ingratitud.

Las buenas inteligencias con otros Principes, ſon diques, que reparan las auenidas; però vna nueua amiſtad, que ſi no nos eſtablece, cauſa celos a otros muchos; i deuajo de hermoſa maſcara, eſconde diforme roſtro; es proceloſa calma, o ſerenidad turbada. Aquel laço de amiſtad, que nos liga con otro Principe, però que neceſitandonos a ſegundar el humor del amigo, nos obliga a intolerables gaſtos, i nos empeña en eternos embaraços; es amiſtad enemiga, alimento de controuerſias, buena para el aduerſario, que nos deſangra, i con mal fundada aficion compra la muerte. Moneda extraordinaria, merced llena de horror: però entre inaduertidos negociantes, no es nueuo eſte contracto.

De vn mouimiento ruidoſo, ſale la fuga de los timidos; como tambien el deſpertar los audaces a las conquiſtas, los celoſos, a la defenſa del mas poderoſo, y a la ofenſa. Tiro de ſola poluora, que deſcubre al autor, le condena por vano, i ſi amenaça mas de vna vez, otros le aciertan.

Suſpender las Armas, parece en todo tiempo deſeable, però es dañoſo, i ſe deue eſcuſar; porque ſe da comodidad, a vnos de repoſar, i a otros de labrar acero, con que mortalmente nos hieran; u de texer redes, en las quales a ſu placer nos coxan.

Caminar de ſpacio en las promeſas, quando ſe trata con el mas poderoſo, aſegura de la imprudencia, i del peligro. Quando ſe tiene que ver con el mas debil; la madurez es mageſtad, con el igual; es mas grato el beneficio, la facilidad de doblarſe a la voluntad agena; es argumento de animo ligero, i por eſto no eſtimado. Deſpues de ſuperada la dificultad, entra el guſto.

Quien tiene a las en el prometer, i no ajusta las fuerças con la deuda que se impone; al punto del cumplir quedarà desaplumado. De aqui nacen las injurias; i si quien prometiò quiere con ostinada constancia sostener la falta cometida; de vn solo precipicio, cae en muchos. Si el que deue receuir, tiene fuerças de hacerse cumplir la promesa, pasarà de las palabras a la espada. Como la prodigalidad propria debilita quien la vsa, tambien mata al autor. Quien quiere mas de lo justo, o mas de lo que el amigo puede, u el enemigo; serà siempre injusto: porque no hà de seruir la potencia maior, por compas a las cosas humanas, ni el infortunio ageno, deue extender lo exorbitante de nuestras pretensiones.

Quien da la palabra, i no tiene pensamiento de cumplirla, si no puede sostener la falta con las armas; despues de la segura perdida de la reputacion, tambien podrà perder la vida.

Enderece pues el Principe los ojos a lo venidero, i verà siempre qualquiera cifra en claro, i se harà tan familiar, i cierto el conocimiento de lo por venir, que serà simulacro de Dios, el qual se gloria de tener presente lo futuro, i serà siempre exempto de errores: porque como en la presencia del objeto proprio, no queda jamas deluso el sentido, asi el juicio, si por otra cosa no preuarica, no lo errarà en lo presente.

CIRCVNSTANCIAS.

TOdas las cosas son acompañadas, o seguidas con modo particular: tienen de la naturaleça su tiempo, i son conducidas a su centro, por el peso de las calidades con que nacieron. El modo; es seguaz de la esencia, de los acidentes; son guia, o madre deleche, las otras dos circunstancias.

Secreto agil, i maduro, organos que conciertan la perfecion del modo.

Sin

Sin la agilidad, el Principe es muerto en la obra, i el Ministro en el seruicio. Si el ministerio obliga toda el alma, a cada paso, que se desuia, siempre se adultera.

Es arte digna de Principes, tener conocimiento, i sauer penetrar, no solo lo mas escondido del Estado, sino de los animos. Y de prudentes sepultar los mas secretos consejos. Lo arcano en la voz muere, y si quando prorompe de las entrañas del autor, no se pone por obra, se combierte en viento, i desuanece. Las cosas despues de muertas tienen sepultura, pues que mientras viuen deuen sepultar lo arcano. Este obra contrario a las de mas; recatado està seguro, i sin temer estorbo, siguramente acierta.

La madurez en el determinar, hace feliz el fin: però quando la determinacion precipitosa, ha conducido el autor a superiores daños; entonces hace que el humor en el proprio mal se consuma, i mortifique. Los grandes ingenios, inclinan conforme a su grado, a grandes resoluciones; però encuentra tales dureças, en el cuento de las cosas, por no hauer sido lentamente veloces, ni velozmente lentos; que de reparable cayda, precipitan. La audacia en el deliberar, es argumento de animo grande, però la velocidad no saçonada, es testigo indubitable de mucha temeridad. El saçonamiento mas proprio, es la madurez, de la qual salen firmes, e incorrompidos los efetos. En suma quien resuelue a prisa, o se cansa antes de llegar al fin que piensa, o precipitoso cae a media carrera; Tengase por indubitable, que las deliberaciones que enlaçan el interes del terçero, saldran desorganiçadas de nuestro pecho, i seran por el consiguiente de corta vida, si solo fueren formadas, i vestidas de nuestra comodidad.

Amor, ciencia, i lealtad en el Ministro, casaran felizmente la action, con el cuento. Tambien Dios quiere Ministros tes-

O 2 tigos



tigos de la grandeça Real : mas estos en eterno mouimiento incorompibles, i constantes. Quanto es maior la autoridad del Ministro, tanto mas sublime deue ser el sauer, i la lealtad. Nunca serà cumplido el vasallage, si quien sirue se muestra mas autoriçado, que fiel.

Considerese esto del Principe, en la election de quien le asiste, examinarse asi mismo con diligencia extraordinaria quando dexa a otro el goço, i el exercicio de la autoridad, que Dios le compartiò. Es morir calamitosamente en otros, si para manejos grandes propone Ministro desleal, no afecto o inexperto; antes sera rebelde a Dios, i a los Pueblos juntos: porque si el hombre tiene en el mando la diestra de Dios, quien hace su valido infeliz Ministro, repudia la autoridad Diuina, que con estrechos laços estaua vnida, i casada con sigo; contiende con la eternidad, i trastorna las felicidades, que estauan destinadas, i texidas para el Pueblo, por manos de su Principe natural.

El tiempo, instrumento producido del seno de la eternidad, tiene tambien gran parte en las prudentes deliberaciones, que como sirue al hado, y se ajusta a las tretas del caso, abre las coiunturas, para llegar al intento: i nunca serà desproporcionada la operacion con el fin; quando este, se liuele con el tiempo. Tal vez preuenir, i tal vez retardar; harà que se encuentre con la ocasion, la qual, con ireuocables momentos huye; o con lento pie, las mas vezes buelue, despues de cumplido lo pensado de las cosas. Los espiritus fogosos, son dignos de alabança, porque siempre aspiran a altura sublime; però frisan con grandes contrarios, no soliendo tener bastante aliento para el buelo, pues tropiezan con los mas poderosos: son parecidos a las aspiraciones, que para suuir en alto, dan en vna carcel de nuues, de donde no pueden librarse, sin que hagan ruydo en

el

el cielo, i que no rasguen aquellos grandes velos, pasando por las llamas, i coniurtiendose en rayos, consiguiendo de las mayores alturas, el precipicio.

Los que superando asi mismos, estudiosamente consiguieron hacerse flegmaticos, en su maduro tardar mortifican agenos humores, consumen agenas virtudes, i siempre apartados de todo peligro, con el conocimiento de ambas complexiones, obran tan acompas, que obtienen qualquier intento, i con cielo sereno llegan a estado sublime.

En tiempo de calma, se veneran con la obseruancia las leyes: pero no se duerma con lo suaue del ocio en profundo sueño, acordandose quan facil sean de turbarse las aguas del Imperio. Vn soplo solo, basta alterar el mar: quien no es mas que vigilante, no puede anteuer la tempestad que improuisa, i amenaçante preparada de alto principio, descarga sobre los incautos.

En las agitaciones de la guerra, vna generosa osadia deuerà regir el timon de todos los negocios: porque es tesorera de la vida, y de las conquistas. Bastecerse, defenderse, preuenir, asaltar, diuertir, criar nueuos contrarios, a nuestros enemigos, reducirles en angustias, i nunca a desesperacion; son formas de gouernarse seguras, i saludables.

La Osadia auiua las operaciones: el bastecerse, las afiança: la defensa, mortifica el enemigo: la preuencion, ocupa el mejor puesto, llega improuisa, i en su ventaja se facilita el vencer: la inuasion, descarga todos los males de la guerra, sobre el pays enemigo, i si es inopinada, impetuosa, i violenta; tiene la vitoria en puño. La diuersion derramada, debilita, i da aquella ventaja, que tiene vn cuerpo robusto, contra el enfermo, i flaco. Todauia este es vn arte, que requiere grande prudencia, porque quando para diuertir el mal, elegimos el remedio de

la

la sangria de nuestras venas, i nos hacemos grandes auerturas, en nosotros mismos; Es infeliz modo de cura, por temer de ser ofendidos, anticiparnos con nuestras proprias manos, las heridas.

Pensar de enflaquecer al enemigo, con la obligacion de debilitarnos, es insidiar la causa propria, es dar que reir al poderoso que nos combate, que sacarà combeniencia de semejantes consejos; porque desangrados por nosotros, hauiendo ià receuido las primeras heridas, qualquier ligera ocupacion, serà bastante a abatirnos. Quien es vigoroso para muchos, pelearà gloriosamente con mas de vno, aun mismo tiempo. Quando las cosas son de eminente esencia, tienen tanto mas facil, y mas ampla la operacion: pero donde llega la industria, se escuse el dispendio.

Muchos enemigos, mas espuelas a los hijares: No se escusa la ofensa. Ni basta la osadia, ni la ciencia, ni el poder, quando se tiene en todos lados quien pique, y hiera, quien replique el golpe, i quien juegue a dos manos: La planta mas firme y arraygada cae: Las angustias no solo quitan el respiro, però el vigor: Cerca està la Vitoria, quando se ha reducido el enemigo a estrechos pasos: pero aduiertase entonces, a no dexarle tiempo de reacerse; ni se ponga en desesperacion; porque el hombre, en los postreros terminos, hace los vltimos esfuerços, y quien oluida la aduertencia, queda a la postre grauemente herido del Leon humilde, que escusò la ofensa, quando estaua en piè vigoroso, i eniestado.

DE LA PAZ.

LA Paz es vn compuesto de voluntades discordes, para eximirse de los trauajos, i del caso, i para encaminarse a la felicidad politica.

La

La verdadera Paz, es vn ocio tranquilo, que da quietud al Principe, respiro a los Vasallos, seguridad a los Estados, i alma a la felicidad. De la Guerra emana la profusion de la sangre, el encruelecer en la muerte de los Ciudadanos, del Pueblo, i del Imperio. Si los animos belicosos peleando vencen, se eximen de qualquier freno: si quedan vencidos, se amedrentan, i precipitan priuandose de todo bien. Contra el mas poderoso son las armas certisima causa de muerte, contra el igual dudosas, contra el flaco i desmaiado iniquas, e injustas: gouiernan las venas del Estado, si abiertas amenaçan, i claramente manifiestan los supremos peligros, horribles, i mortales. Por lo contrario la Paz es el sustento de las fuerças, y de la reputacion: Freno que liga el braço a la fortuna, i al caso, paraque no nos hiera, casi fecundisimo reparo del Cielo, por quien vna pequeña semilla crece en vastisima Planta, antes bien respiro de Dios, por el qual queda animado el Gouierno. Mas el ocio deue ser operante, porque tambien los mouimientos leues importan para digerir los humores pecantes: ni desconciertan el equilibrio de la naturaleça, antes la alientan, i qual soplo en carbon apagado la conuierte en viuas llamas. Mouimiento si, ma no veloz carrera, con que se fortalece el cuerpo de los Vasallos: porque no queden hollados por la pereça, i descuido: porque no se insinue en los pechos la couardia, la qual vna vez gustada no se aparta jamas de los sentidos. Da fuerças a los Principes para conseruar lo que poseen, para reprimir los contrarios, guardar el decoro, apartar los peligros, i tener la felicidad presente.

Quando libra de las sospechas, que no aumenta peligros: quando promete la diminucion de los gastos, i la seguridad de los Estados, no la recuse jamas el Principe prudente; però quando al rostro risueño siguen infaustos los hombros, que con

aspecto

aſpecto de Sirena eſconde lo fiero del animo, entonces ſe huiga della.

Si la Paz es infelice, y miſerable prudentemente, i con ventaja ſe conuierte en guerra: que al Cauo mejor es morir glorioſos peleando, que viuir ſiruiendo de Teatro de crueldades, acauando vergonçoſamente embueltos en infinitas miſerias. Aſi en el eſcuſar de romper, como de hacerlo oportunamente, vſe el Principe de combenientes modos. Muchas veces de puro dormidos en la ſuauidad de la Paz, aborrecemos de tal ſuerte la guerra, que ſe cae inreparablemente en los daños temidos, no hauiendo empuñado las armas, mas que ſi ſe huuieſen deſembainado. Aſi ſucediò a los Tebanos en la guerra que tuuieron con los Medos, que eſcrupuleando el empeño, de los peligros comunes de toda la Grecia, fueron ſolos los puſilanimes, los mas hollados, i vnico receptaculo de todos los daños. Sea eſta regla infalible, eſtimeſe la Paz; mas para goçarla, no ſe obre coſa injuſta, no ſe tolere coſa diforme. Los Principes generoſos no ſe aſen de la Paz, porque les haya ſido enfadoſa la Guerra, ſi no para dar a los Subditos tiempo de reſpirar. Caenſeles las armas de las manos, quando vertida la ſangre de las venas les ſale eſpirando por los ojos el alma.

No deue el Hombre generoſo ſer prodigo de vn alma grande, i mucho menos el Principe de ſu Eſtado. Los maiores peligros emanan de las armas.

Si el atreuimiento fuego del animo da de manos a las armas, la prudencia que es el ojo derecho del miſmo animo las deponga.

Serà dicha grande poder por medio de las dadiuas conſeguir la Paz, pues que de ordinario no ſe compra con otra moneda que de ſangre.

Las armas no ſiruen mas que de herir, i robar las vidas a

los

los Vasallos, a los Principes, i a los Estados, porque lacerando los Subditos basa del Imperio cometen siempre nueuas sangrias, que no pueden ser, si no mortales.

La Guerra siempre incierta tiene este fin certisimo, que si sucede entre dos Principes poderosos i discordes, el mas debil es receptaculo de los daños.

Quando el Principe, como Cauallero debil ha hecho mas de vn mouimiento, i roto mas de vna lança, y que le han salido vanos los mejores intentos; procure la quietud, o no los desprecie, quando tenga alguna vizlumbre, que se la prometa: porque vna vez gastada su hacienda, disipada la gente de guerra, consumido los Amigos, i quiças herida la propria reputacion; no le queda que hacer mas que apelar a la Paz.

Qualquiera pacto particular, se deue pesar en muy justa balança, sin que se aparte jamas lo vtil, i de lo honesto, antes mas presto trabuque el honor de nuestra parte, i si el desperdicio no fuere tal, que nos despoje, i nos priue de todo; dejese a qualquier otro la vtilidad, pues que el oro no ès proporcionado precio en comparacion de la honra.

Quien quiere de su Enemigo, u del Compañero cosas desmesuradas, es injusto, gana para si mismo aquella falta, que pretende imprimir en otros.

El Enemigo se allanarà a la Paz, quando estè cansado, porque en los desmaios, qualquier pequeño mouimiento de violencia, amenaça la muerte. Procure restaurar el cuerpo debil, no le añada penas quien no le quisiere ver enterrado.

Quando se reciue maior prouecho de la Paz, que de la Guerra: porque inclina qualquier animo prudente al aorro de la hacienda, teniendo solo el nombre de acomodado aquello que con larga efusion de sangre se consigue.

La Guerra es voraz del oro, però la codicia idropica del,

o recusa tomar las armas, o si se ve obligada despues de empuñadas facilmente las depone. Vna sed nos hace codiciosos de sangre, otra del oro: son diuersos los medios para apagarla: quien no tuuiere las facultades del auariento, tendrà quietud: por largo tiempo se huuieran fatigado los Vrsinos, si la escasez del Pontific Alexandro no atajarà el camino a la Guerra.

El Enemigo desneruado, i flaco, que prueua i teme los siniestros euentos de la Guerra, pararà en la carera por no encontrar con los peligros, o con la muerte. Si parare serà glorioso, quando de continuarla huuiese de dar en cierto precipicicio. Por esta causa Carlos VIII. no condecendiendo con el humor ardiente de Luis de Orliens concluio la Paz con Ludouico Sforcia.

Si quien tiene guerra con nosotros es de genio pacifico, i contrario a las armas; tendrà por pesado qualquier manejo militar. El Genio es Deidad natural; tanto obra la mente humana o sigue, o huie quanto el manda, u desprecia, o aborrece.

La sospecha, i el temor son estimulos, i freno. Quien tuuo facultad de recelar el Enemigo, le mouiò ià de su paso; quien la tuuo de atemoriçarle le hiço rendir a sus proprios pensamientos. Asi Baiaceto el año 1504. tacitamente se pacificò, con la Republica de Venecia, porque era de genio docil, i sospechò, que o los proprios peligros, o el amor de la Religion no le concitasen contra si los Principes Cristianos.

El incluir o' excluir alguno es de gran consequencia: las promesas que se hacen por otros suelen ser de ordinario interrompidas: no conuiene dejarse guiar a aquel precipicio por el ciego deseo de la Paz, que puede ser cierto, quanto el de la Guerra o mas que aquel: tal vez se deue correr con el Amigo vna misma fortuna hasta la muerte: tal vez el pundonor nos propone esta obligacion mas de lo que efectiuamente somos deudores;

dores;

dores; i otras veces puede el mas fuerte, qual nueva Penelope (a vn que oluidado) desilar el lienço, que texio el menos poderoso.

La Paz es el sello que corrobora, i autentica la Posesion en manos de aquel que la tiene, a vn que la haya robado. La Paz es aquel bien, que no siempre agrada a los Consortes. Si ageno disgusto no ofende, o estorba la quietud no se estime en nada; però si puede ser nociuo, no se ponga en oluido: En fin sobre la raçon adequada libre de nuestras pasiones, particularmente la del temor, i de la codicia, sea la que nos mueua, i nos gouierne.

Y finalmente conforme a la disposicion de los Principes confinantes, i de la naturaleça particular de los negocios, cada prudente Principe se valga de las reglas generales, empleando tambien las particulares en su beneficio.

Sobre todo aduierta no dejarse adormecer contratados de Paces; porque con los dormidos obran las Sirenas mas astutas, i mas fuertes. De semejante ocasion goçò algun Rey Viril, contra vn Rey Pupilo, y la Vulpeja, de la misma: para chupar a los mas inocentes la sangre.

AFORISMOS.

QVando la Paz haia de ser sangrienta, no serà Paz, si no cruel Guerra, i es sangrienta, quando la trate el fraude no entendido, o la ambicion no mortificada, o que sea dañosa a las partes, o que tenga cortados los Pimpollos, i no las rayces del daño.

No se espere la Paz del ambicioso, del Enemigo encruelecido, ni del mas poderoso, si la necesidad, u otra maior raçon de Estado no lo pidieren diferentemente.

Paraque la Paz dure, i viua largo tiempo sea bastecida, i siempre vigilantes por no quedar durmiendo sepultados en los males, que eternamiente tormentan.

Arrojase el debil a la Guerra para conseguir al fin la Paz: El mas poderoso se mueue a pasos lentos en los tratados de Paz, por encender funesta, i horrible Guerra.

Porque,

La flaqueça en que viue, se restaura, i fortifica. El muy poderoso con las fuerças maiores, i con las armas se augmenta, i glorifica.

La Paz desarmada es de vidro.

Mas daños hace la Paz ociosa, que la Guerra cruel; siendo como el mal interno, que es mas graue, i de maior peligro que el esterior.

Porque,

Los animos feroces de que abundan los Pueblos, quando no tienen Enemigo estrangero con quien exercitarse, se rebueluen cruelmente contra si mismos.

La fiereça no saue, ni quere, ni puede contenerse en Paz.

Si el fuego no tiene que destruir, se deuora a si mismo.

La Paz entablada por el Amigo, o por otros que reciuen daño de la guerra, podrà creerse durable, i sin fraude.

Porque,

El Amigo verdadero tiene pensamientos quietos: el daño que se teme nos mueue a piedad para ser beneficos por escusar trauajos, i que en agenas perdidas no lloremos nuestras desdichas.

Se repara el golpe contra algun amenaçado, porque despues de las heridas de aquel, atrauersandole la espada de parte a parte nos alcançaria tambien a nosotros mismos.

De las voluntades discordes, es la Paz verdadero antidoto.

Por-

Porque,

Con la Paz se atajan las enemistades, i se amedrenta el odio.

Vn humor inquieto, tiene la Paz por beneficio esteril: vna voluntad ardiente, tiene sus medras en los bullicios militares.

Si la Paz no tiene por Autores, o la necesidad, o vn nueuo amor, serà sangrienta, o poco firme.

Porque,

De vn desden que se mantiene viuo, de vna voluntad que no quiere el efecto, de la beneuolencia imposible, no se puede esperar si no el efecto, i la ocasion conformes.

La gloria, i el vtil, son incentiuos para la Guerra, però siempre es diforme la gloria, que es sangrienta. Siempre es dañoso el vtil, que es melliço de la muerte.

El particular en la Paz es opulento. La Opulencia le haçe enfadoso, o desquidado, o altiuo. El Desquido, pereçoso a los exercicios, que son necesarios para conseruarse. Abre los ojos a los Enemigos despues de hauernos adormecido. La Altiuez mientras presume de si misma, vltraja al proximo; i asi la Paz que en todo tiempo es prouechosa, lo serà mucho mas, quando la ociosidad no la prejudique.

DE LA GVERRA.

LA Guerra es vna acion violenta empelida de dos Contrarios mouimientos, que por diuersas vias tiran a vn mismo fin: a la injuria, a la vengança, a la defensa, a la conquista. Quando la vomita el desden es funesta, quando la produce la ambicion es iniqua.

No se suele hacer la Guerra sin justa esperança de vencer, justas esperanças son los mouimientos, que constan de gente, armas, dinero, vituallas, municiones, raçon, o pretesto.

Si

Si la Gente es venal, i vna vez se desdeña; sirue de peso: si inexperta, o no disciplinada, inutil, i de segura perdicion. No todas veces se mida, ni el numero, ni la calidad, si no el valor: mirese la Nacion, i tengase por cierto, que quien emula las glorias, dificilmente cooperarà con nosotros en las conquistas. Los de diuersa Religion jamas seran de sincera lealtad.

Quien està desarmado es de vidro: pocos contra muchos, si la lealtad o el valor no preualecen; inutiles: tener abundancia de armas, i poca gente que armar, es lo mismo, que poco que comer, i muchos que coman; tener gente, i no armas, es estar sin Soldados, i con muchos cuerpos, que ofrecer al sacrificio.

El Dinero es neruio de las armas, quien no le tiene mal se regirà empie, i darà cortos pasos en los aogos, en que le podran los Enemigos, que aunque ligeros quedarà prosternado. El Soldado es idolatra del oro: da a cambio por el dinero la sangre, porque si esta es el Arcaduz de la vida, aquel es vnico medio para llegar a todo bien, i felicidad: la sangre conserua, el dinero alienta, i las armas que estan desanimadas reciuen del oro el espiritu. Los Vasallos tienen por saludable vna ligera sangria mas siempre es mortal qualquier diminucion de sustancia, i asi el Principe vaia poco a poco en el gastar, i quando es tiempo de hacer conquistas, o quando la vrgencia le violente, saquele con suauidad de los Vasallos. El Hombre se espone a la Guerra, mas por lo que piensa ganar, que por el obsequio: Argumento cierto, que se estima mas el oro que la vida.

Las Vituallas son necesario sustiento de los Pueblos, si faltan es menester rendirse, si no hay mucha cantidad se escuse juntar exercitos, porque la hambre no tiene ley, i los cuerpos sin alimento desmaian. Esta vida, esta carne, que es vn continuo

con-

conflicto de las calidades alterantes, que internamente nos consumen, necesitan de sustento. El Soldado afligido, i lacerado de las fatigas militares se destruye. En la penuria se esteriliça el valor. Qualquiera animal se aprouecha, i repara contra los rigores del inuierno: Vistiendose el hombre de paño se recobra: El escudo se cubre contra los golpes Enemigos: prouease pues mucho mas para alimentarse. Con el padecer se debilitan las fuerças, i quando a estos miembros se niega, o falta la comida, se deja considerar, si faltaran los cuerpos.

Las municiones de Guerra situen en ella de braço, i quando los combates se hacen mas con instrumentos belicos, que con la fuerça, casi son mas necesarias, que el valor.

El Arte nos hace con temporiçar con el Enemigo: con las municiones le resistimos, i ofendemos, i si la Guerra es vn cuerpo horrible, que se alimenta de sangre, i cadaueres; con las municiones se rige, i sustenta.

Dios acompaña la raçon, esta por no morir alienta, i sufraga con el espiritu Diuino, a quien la defiende. Espiritu que asombra qualquier animo, aunque grande, porque le acomete primero con los dientes de la fama, i despues reclamando la Iusticia ante Dios, a vn que el mas poderoso por juicios inescrutables la vltrage, quando menos se piense boluerà en si.

Es duplicada la fatiga, i replicada dificultad, hauer de romper el Enemigo, y juntamente oprimir la raçon, esta posa en el seno de la Iusticia, la Iusticia es imortal, i siendo de materia a la qual el acero no ofende, si el mas poderoso lo intenta; desaparece, i va a guarecerse en el animo de todos los buenos, i de los indiferentes, donde produce espiritus de generosa vengança, los quales nacidos, i crecidos en ella, quando menos se acata salen a luz del Mundo contra algunos, de los que mandan improuisos mouimientos de Exercitos, de los

quales

quales se duele quien siente el daño, quanto mas ignora el origen: asi por Arcaduces secretos se insinua, i alienta la muerte contra el injusto.

DEL PRETESTO.

EL Pretesto es vn velo, que el Arte ha hallado para terminar la vista a la curiosidad: o es parto, o mascara del pensamiento. A los peruersos da, i apresta la piedad este velo. Tambien con la Deidad se cubren los impios; quanto el arte es mayor, tanto es mas fino, i tanto mas proprio en aparencia el pretesto.

Entre los pretestos, los mas dignos son los mas santos. El Pretesto, i el engaño son de vna misma sangre; Son vn manto, i vn color, con que se areboça la operacion para recatarse pintandola de Piedad, de Iusticia, i de celo manos mas delicadas, con que se forma el pretesto mas especioso: porque la Piedad; propone a Dios, i liga todo espiritu: la Iusticia; ofrece la rectitud, que predomina los afectos: el celo; recuerda la deuda que qualquier animo bien compuesto tiene de idolatrar, i seruir. El Pretesto; es siempre necesario a los Hombres Grandes, porque con el escusan las mormuraciones de los Populares, i alimentan la curiosidad de los ingenios: las operaciones quanto mas recatadas, son tanto mas majestuosas, i menos embaraçadas. Porque siendo los Grandes en el obrar emulos de Dios, que siempre quiso aparacerse entre los hombres de reboço; deuen caminar cuuiertos por no perder el combeniente decoro, ni las cosas mas sublimes, a Dios mas vecinas: sin embargo son rebeldes de los sentidos. De ser impenetrables con los pretestos se consiguen estos grandes efetos, causar admiracion, i tener escusa del error con los maldicien-

tes

tes à quienes, i à cuias lenguas todo hombre que incurre, ò no incurre en faltas està sugeto. El Pretesto mascara de las actiones, cubre con artificial manto el vicio, i encandila la vista; porque no se vea o la caida, o el tropieço: las mas veces el vicio es autor del Pretesto.

MOTIVOS DE LA GVERRA.

DEspertarse por la duda es digno de alabança, espantarse, es diforme. Ninguna sombra es cuerpo; en la oscuridad se presentan muchas fantasmas, deriuadas mas de la imperfection de la vista, que de la presencia de los cuerpos. Lo mismo sucede en el oscuro conocimiento de los negocios. El riesgo no es la muerte, no sin peligro, no sin aplauso, i raras veces sin conueniencia.

La Dificultad, no es la imposibilidad de las impresas.

Las Armas entre Principes Cristianos, u de vna misma Religion, se pueden llamar ciuiles: y asi es tan detestada la guerra entre estos, quanto si fuera entre hermanos.

Dios, i no otro pretesto, de a nuestras Armas Reales el impulso, i se acuerde nuestro Monarca, ser lo vltimo de la impiedad que para los pensamientos peruersos; sirua la Religion, y la Deidad por manto.

Siempre seràn licitas las Armas, quando se impuñaren por la Fè, por la Patria, por nosotros mismos, y por los Amigos. A Dios somos deudores de todo lo que tenemos: de la Patria reconocemos la conseruacion, y la buena fortuna; i asi es acto de Iusticia auenturarlo todo, por defender vna, i otra causa. Quien no empuña la espada para defenderse, es homicida de si mismo. Como los Amigos son dueños de la mejor parte de nosotros (dominio que les diò el aluedrio) asi serà conueniente que mucha parte de nuestras fuerças se emplee en su seruicio.

La naturaleça no ha querido que el alma se junte con los cuerpos mas de vna vez, porque la muerte no consiga mas de vna vez del triumfo, la voluntad la hiço reiterable, de la qual nace el amor, paraque pueda morir mas veces en beneficio de su amado, i que se exponga por el a los peligros, i acometa la muerte.

Con el examen de las proprias fuerças, se haçe el paralelo con las del Enemigo, de cuia cuenta a vn que no en la sola cantidad; si no en la consideracion de la calidad, discretamente se llega a los argumentos mas ciertos.

Quien ignora las fuerças Enemigas, deue atender a la defensa, o llorar su propio descuido: las lagrimas tardias mas celebran las esequias, que administran remedio.

No se puede intitular Principe, o no es digno de tan alto nombre, el que no saue mas que los otros. Quien mas saue, suele poder mas.

Sobre nuestras fuerças que llamaremos internas, se deue tambien formar el caudal de las que pueden venir a nuestro partido, cuia constancia, o inconstancia, interes, o capricho, ostentacion, o necesidad se consideren: porque si son estables, seran poco menos que proprias: si son inconstantes; en el dejarlas son mas nociuas: si son caprichosas; desuanecen: si ostentatiuas, u de necesidad; estas son mas firmes; aquellas tal vez mas fuertes.

La Ostentacion es vna necesidad voluntaria, que no se amedrenta como la misma necesidad; si no que despierta los espiritus: mejor es no empeñarse en las empresas, que entrar floxamente en ellas, i muchas veçes vna diestra disimulacion es preseruatiuo de vn desastroso embaraço.

La Injuria, la Auaricia, la Ambicion, los Celos, la Incomodidad, la Diuersion, la Preuision, la Defensa necesaria; son motiuos de la Guerra.

La

La Injuria, toca en la honra, en la vida, o en la hacienda; y asi con la vida, con la honra, y con la hacienda se venga. Si la vengança es justa; particularmente de Religion, se puede tener compañeros, y esperar socorros, que saliendo del alma se deuen prometer otro tanto leales, quanto son los que pelean por la comun libertad.

Si las Injurias de los Grandes tuuieron funesto principio, nunca tendran desquite: lo mismo sucederà a los particulares, lo mismo a los Principes.

Si el mas poderoso vsurpa, obliguese con la raçon: si debil con la fuerça se castigue; i se persuada: mas si es igual, con la raçon pronta, i con la fuerça imminente.

Tambien la Codicia por respeto de la hacienda, insidia, no solo la vida, si no la misma reputacion: el auariento suele ser timido, y por esto con hacerle recelar de si mismo, se puede desuiar de su mal intento, i con ponerle en necesidad de grandes gastos se suele conseguir el amedrentarle. Quien està acreditado de rico sirue de blanco donde tire el Auariento: Todo Goloso, ancla al buen bocado.

La Ambicion es vn viento que hincha, i estimula a superar el Compañero; tal vez quien cede al encuentro hace caer quien le acomete: mas tambien el que se le opone con fuerça vigorosa, i constante, no solo resiste al impetu del Enemigo; si no que le vence.

Los Celos con la justificacion, con el remouer la causa, o con preuenir al proximo; se desuanecen, o quitan: examinese el vtil, i tanteese el daño: i sea precepto ordinario; pelear con destreça, i vencer con la fuerça.

La Incomodidad sola que causan los Exercitos, es vna cruel guerra: no se considerò a proporcion de la Paz, si no en resguardo de la sangre, del riesgo, i de los desastres, que arrastra con sigo.

La Diuersion es muy prouechosa: quando se puede herir al Aduersario en la parte mas sensible, mas noble, i mas combeniente. La vtilidad suele muchas veces engendrar la gloria.

La Preuision, es vna sospecha, que se deue examinar muy bien: quien puede el dia presente recoger algo, no difiera el efeto para el siguiente, tanto mas quien tiene vna tardia ofensa: preuenga sin embargo, si es posible, el golpe, y obre de manera, que preceda el resentimiento. Es dificil ministerio, el que necesita de gran tiempo, i de gran medida; però el mas cierto es el que asegura la vida, la honra, i el proprio Estado.

La Necesidad es vna ley, que nace de vn mismo parto con los hombres, i como hermana apta a romper las leyes, i tener vnidos tambien diuersos Reynos, i a vn los animos mas discordes, tanto mas el de vn solo pecho a va que desmaiado, i vacilante. No la puede enfrenar la election, mas bien con grande asistencia padecida, con gran padecimiento sufrida; però deue siempre con animo fuerte (si es posible) ser ayudada; y amas no poder resistida. Gran virtud se saca de la necesidad; alienta el hombre fuerte en el maior aprieto. El debil, antes que llegue se pierde.

No se pelea por otra cosa, que para quitar el ostaculo al intento, por el qual se mueuen las armas, i asi cae muy bien el decir, que el fin de la guerra es la Paz, no siendo Estado pacifico, el que viue sin la posesion de la cosa perdida, sin la conquista de la cosa intentada; i sin el consuelo de la seguridad pretendida, quien funde la raçon en la espada, es iniquo emulo de Antigono, que no tenia por injusta otra cosa, que la que se le resistia.

Quien vna vez fue superado, o abatido, serà siempre timido, i sospechoso. Por lo contrario, el Vencedor siempre temido; porque quando la mano es vna misma, no diuersa la fuer-

ça, i no mortificandose los desdenes, es facil reiterar los daños.

Tener la espada a lado es loable, mas no siempre en la mano: que quien gusta de alimentarse con las armas se transustancia en fiereças, i las mas de las veces lo que se gana en vn combate no es desimil del alimento que se dà a vna voraz fiera. Reliquias miserables, siempre preñadas de maiores males, no pudiendo nacer de rayz venenosa, si no es pestifera flor. Sea el temple de nuestras armas vna raçonable conueniencia, i esta la que les de el impulso, siendo cierto que quien siembra discordias, recoxe desdichas.

DE LA TREGVA.

LA Tregua es vn interualo, que se concede a los mouimientos violentos de las armas, causado de vn respiro aparente de Paz, de vn cansancio mortal, o para deponerlas de todo punto, o para maiormente encruelecer con ellas.

No se proponga la Tregua sin dar indicio de debiles fuerças, ni sin estar por otra parte con las armas prontas, no siendo la Tregua el tronco, si no la oja del arbol de la Paz, que al menor soplo de sospecha vacila: de aqui nacio aquel trillado adagio que entre la Paz, i la Tregua, quien no peligra se consume, o el otro entre la Paz; i la Guerra guarda tu tierra! Esta furiela de la Paz, a veces encruelece la Guerra, a veces da lugar, que se puedan restaurar las fuerças, negociar ajustamientos, i goçar de los beneficios del tiempo que suele mudar de semblante las cosas. Mas quien la pide, da señal de flaqueça, i quien consiente, no se reduce a ella sin reciproco beneficio, i sin aquellas ventajas que la ocasion le antepone: raras veces se otorga por generoso instinto, al Enemigo que esta por caer. Ajena suspension, i tal vez los respetos de no iritar la Nacion, i de no prouocar los aderentes, es causa que se suspendan las Armas.

Si

Si en los tratados de Paz deuen ser los hombres aduertidos por no dar en escollos, en las negociaciones de la Tregua, conuiene nauegar muy alerta, por no encontrar con peñascos. Parece cosa ordinaria, que los que son beneficiados de la misma vida, sean ingratos, i autores de la muerte, u de algun gran desastre del benefactor. En tiempo de Carlos VIII. Ludouico Sforcia preseruò con la Tregua a Luis Duque de Orliens, i este fue el total esterminio del mismo Sforcia al retorno que hiço como Rey de Francia en Italia: Los beneficios que no tienen igual recompensa, se pagan de cierto con moneda de ingratitud! Arto mas moderno es el de la Rochela!

La Tregua parece, que liga las manos, mas no la lengua, ni el ingenio a quien necesita obrar con ellas, i asi en la Tregua cadauno se ayude, pues siendo esta vn beneficio de cambio, vn descanso momentaneo para los miembros debiles, sea de Exercitos, u de Plaças sitiadas, u oprimidas de maiores fuerças; tal vez se pone en obra para enflaquecer, o para adormecer las mentes de los que mandan.

Quien puede con seguridad superar, no deue dar tiempo con las Treguas tanto mas si cree receuir dello perjuicio, i causar pauor a su gente, o dejar crecer el enemigo de maiores fuerças de las que tiene, sepa que en este caso no deue dejarse reducir a semejante punto: si no quiere poner en desesperacion su Competidor tengale en continuo tormento, no menos con las esperanças, que con incesantes amagos, que le aturdan, i finalmente le superen: que no es menos noble la vitoria, que se consigue con la astucia, que la que se adquiere con la fuerça.

La Necesidad, la Fiereça, i el Fraude aconsejan la Tregua, porque la Necesidad, que ha reducido a la vltima flaqueça, mortifica qualquier espiritu; la Espada por si misma se cae de

las

las manos a quien no tiene vigor para regirla: la Milicia quiere fuerça, quien no la tiene, tenga prudencia, si quiere que tambien en el flaquear le sirua de escala para el triumfo. Quien tiene necessidad la encubra, i si no pudiere, muestrela con artificio; las heridas en parte escondida, si escuecen, no disforman. Entre nosotros qualquier potencia tiene periodo, solo quien sagazmente aplica el interualo oportuno a la operacion, se eterniça.

Si de los que tienen Guerra, el vno fuere de natural blando, i el otro facil de engañar, no habrà gran dificultad en concluir la Tregua, i la deposicion de las Armas: mas guai del blando, porque le acechan, o le hieren, o le atrauiesan, o le matan.

Rescuporides, i Cottis de quien hace mencion Tacito, el vno vencedor, el otro muerto, fueron vno glorioso por las Armas, el otro miserable por su blandura natural: siruan pues de exemplo. La Tregua aconsejada del vno i otro Enemigo por flaqueça, serà siempre estable hasta enuigorecer.

Asi como al Enemigo acompaña el odio eterno, asi tambien tiene siempre la voluntad pronta para hacer daño; a vn quando se muestre mortificado: que aunque mude semblante, nunca muda la voluntad. Toda via a vn siendo debil, quien mas madruga mas se adelanta. El Enemigo fraudolente aparece, quando menos piensan; i se transforma en la voluntad de quien aborrece, por recatarse al conocimiento de quien quiere engañar. Quien con la Tregua se adormece, no se espante si quando menos se acata, le coxiere miserablemente la fatal desdicha.

Y si tu Lector hallares algun termino que no corra con tu sentir, te protesto que hauiendolos procurado no los supe escoger mejores, i que tengo por nulo qualquiera que no sea ajustado a los dogmos de nuestra Sancta Madre Iglesia Catolica Apostolica Romana, al qual resignado me humillo.

IN-



INDICE.

Principe Absoluto f. 2
Principe de Republica f. 5
Aristocracia f. 9
Oligarchia f. 10
Policia f. 12
Democracia f. 14
Tirano f. 15
Iouen f. 18
Viexo f. 20
Nueuo f. 24
Confiado en el amor de los Pueblos f. 26
Con herederos f. 28
Opulento de Gente f. 29
De Angosto Dominio f. 32
Circundado de mas poderosos f. 34
Considerado por los Subditos f. 36
Elexido f. 39
Eclesiastico f. 44
Femenino f. 49
Feudatario f. 53
Idea del Tirano f. 57

AFORISMOS.

Tirania f. 61
Miserias de vn Imperio Tiranico f. 62
Crueldad f. 64
Constancia f. 67
Trauajos f. 68
Concomitante f. 68
Moderacion en la amistad f. 72
Liga f. 73
Motino f. 75
Odio f. 77
Beneficio f. 79
Interes publico f. 82
Oficio f. 84
Desden f. 86
Piedad f. 86
Error f. 87
Dadiua f. 90
Disimulacion f. 91
Deseo f. 92
Violencia f. 94
Ocio f. 94
Ofensa innoluntaria f. 95
Fama f. 96
Castigo f. 98
Celo por la Patria f. 100
Fin f. 100
Consequencias f. 104
Circunstancias f. 106
De la Paz f. 110
De la Guerra f. 117
Del Pretesto f. 120
Motinos de la Guerra f. 121
De la Tregua f. 125

FIN.



